

QUEL CALENDRIER DE MISE EN ŒUVRE DU CONCOURS SCOLAIRE DE CRÉATIONS ARTISTIQUES?

De septembre à janvier :

Réception par votre école du dossier de présentation du concours scolaire de créations artistiques.



© shutterstock

Avril-mai :

Remise de votre création artistique au Comité départemental de la Ligue dont vous dépendez.

Mai-juin :

Délibération par un jury qualifié composé de représentants de l'Éducation nationale, d'organismes de prévention et d'éducation pour la santé et de membres du Comité départemental de la Ligue.

Courant juin :

Remise des prix par le Comité départemental et, éventuellement, exposition des œuvres. La Ligue nationale contre le cancer offre un cadeau à chaque élève participant.

Inscription de votre classe auprès de votre Comité départemental de la Ligue (voir encadré ci-dessous).

De novembre à avril-mai :

Réalisation du projet.

Ce concours est le vôtre.

Pour l'améliorer, nous vous invitons à remplir le questionnaire d'évaluation qui vous sera adressé.

Le calendrier est présenté à titre indicatif et peut être sujet à des modifications, selon le comité départemental. Pour l'inscription de votre établissement scolaire, contactez votre comité départemental :



CONCOURS
SCOLAIRE
DE CRÉATIONS
ARTISTIQUES
2017-2018



Donne du sens à ton assiette!

N'attends
pas demain,
prends ta santé
en main!



La Ligue contre le cancer bénéficie de l'agrément national d'association éducative complémentaire de l'enseignement public, délivré par le ministère de l'Éducation nationale.

Dans le cadre de la mise en œuvre du parcours éducatif de santé et de la mesure 11.11 du plan cancer III « développer l'éducation à la santé en milieu scolaire », la Ligue contre le cancer et le ministère de l'Éducation nationale sont également liés par une convention de partenariat.

Sensibiliser le jeune public aux facteurs de risque du cancer

L'objectif général du concours est de sensibiliser les élèves à l'adoption de comportements favorables à leur santé.

Des thèmes en lien avec la prévention du cancer sont régulièrement traités, à raison d'un sujet par année scolaire :

- ☞ promotion de l'activité physique;
- ☞ prévention des risques solaires;
- ☞ importance du sommeil pour la santé;
- ☞ sensibilisation à la protection de l'environnement;
- ☞ etc.

Ce concours, en s'inscrivant dans le projet d'établissement, contribue au Parcours éducatif de santé.

Un projet ludique, participatif et éducatif

La création artistique collective constitue un excellent support pour la transmission et l'assimilation de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être. Ce concours permet de mettre en œuvre un projet à la fois ludique, créatif, participatif et éducatif.

Il est aussi l'occasion pour votre établissement scolaire de réfléchir à la mise en place d'un environnement favorable en lien avec le thème proposé pour l'année scolaire.

À qui s'adresse le concours scolaire de créations artistiques ?

Le concours est ouvert à toutes les classes des écoles publiques et privées, réparties selon trois cycles :

- ☞ cycle 1 : maternelle;
- ☞ cycle 2 : CP, CE1 et CE2;
- ☞ cycle 3 : CM1, CM2 et 6^e.

Toutes les formes de création sont acceptées : créations plastiques, dessins, affiches, jeux, chansons, poèmes, pièces de théâtre filmées, DVD, CD-ROM, etc.

Comment réaliser le projet ?

- Le concours se décompose en deux étapes :
- ☞ apporter aux élèves des notions sur la santé (le Comité départemental de la Ligue vous propose les outils et/ou les références nécessaires);
 - ☞ amener les enfants à la conception et à la réalisation d'une œuvre artistique collective, illustrant le thème du concours.

Nous vous recommandons donc d'intégrer dans vos séquences de classe :

- ☞ des activités permettant la découverte et la compréhension du thème de santé traité;
- ☞ des activités liées à la création artistique collective.

Les objectifs du concours

Il permettra de sensibiliser les enfants à l'importance d'adopter dès le plus jeune âge, des habitudes alimentaires favorables à la santé, en leur permettant de s'exprimer et de partager avec la classe des informations, connaissances, émotions et expériences sur l'alimentation. Peuvent notamment être traités :

- ☞ le rôle de l'alimentation pour notre corps et notre santé (croissance, énergie, bien-être mental, bien-être social...);
- ☞ les sens sollicités par l'alimentation (odeur – texture – saveurs...);
- ☞ les émotions et sensations procurées (faim/satiété, envie, plaisir ou au contraire dégoût...);
- ☞ les habitudes familiales et culturelles;
- ☞ les conditions et le contexte dans lequel on mange (seul, à plusieurs, au calme, au restaurant, en pique-nique...);
- ☞ les repères pour manger équilibré (les 7 familles d'aliments et leur fonction, les différents repas de la journée...);
- ☞ les différents modes de consommation des aliments (cuit, cru, en salade, en purée...);
- ☞ la préparation des repas et les plaisirs associés (cuisine, présentation, partage, convivialité, découverte, curiosité...);
- ☞ l'origine des aliments et leur transformation : « de la terre à l'assiette », « du producteur au consommateur » (intervention de l'industrie agro-alimentaire...);
- ☞ les plats déjà préparés (ajouts de sucre, sel, huile et conservateurs), les produits light...;
- ☞ la malbouffe, le grignotage, et l'impact sur la santé d'une alimentation déséquilibrée (développement de l'obésité et de maladies comme le cancer...);
- ☞ l'influence des publicités sur nos comportements alimentaires.