

# Atelier confiné d'écriture proposé par Marie-Claude

## Souvenirs d'école



ISÈRE

*Photo de Robert Doisneau*



Karine



Souvenirs....

*Jolie photo d'une école d'un ancien temps.*

*Des enfants souriants, détendus attentifs, écoutant leur maîtresse devant un tableau noir ou s'alignent sagement les mots du jour.*

*Comme j'aimerais être une petite souris, remonter le temps et revenir en catimini observer la classe de mon enfance.....*

*Des images se bousculent dans ma tête...*

*Souvenir d'une jolie petite école primaire à la campagne, avec ses deux classes et leur couple d'enseignants.*

*Souvenir des camarades*

*Souvenir des jeux sous le  
préau les jours de pluie*

*Souvenir des bons  
points*

*Extrait du texte de Juliette*

Craies, multiplications, maîtresse, conjugaison, calcul mental, récréation, copines, insouciance ....

Oh que de bons et vieux souvenirs qui remontent !!!!

L'écriture bâton, attachée, minuscules et majuscules, pleins et déliés. Les encriers intégrés dans les bureaux que l'on remplissait avec application pour ne pas en verser à côté. Je sens encore l'odeur de cette belle encre bleue. Et les buvards, pour estomper les pâtés que nous faisons, malgré notre concentration pour les éviter, car cela nous enlevait vite des points pour la note d'écriture. Vive l'ordinateur me direz vous, ah non, et comme j'aimais cette belle écriture, j'ai racheté tout le matériel, enfin stylo à réservoir, un petit peu de modernisme quand même, pour réécrire comme autrefois !!

En revanche, les mathématiques, on va éviter d'en parler, une fois un prof m'a marqué, à côté de ma note 0,5, par égard pour vos parents qui ont payé l'encre et le papier !!!

*Extrait du texte de Annie*



L'école

Signes d'écritures bien faite pour s'appliquer  
de son mieux, les odeurs d'encre.

Être une bonne élève

bien se tenir, les marrons,

arriver à l'heure, les feuilles d'automne

dire bonjour, les leçons de morales

le tablier, les cours de gymnastique

le préau. Le jour de la rentrée

les cartables neufs, les livres à recouvrir.

Il y avait des piles de livres scolaires

sur la table du salon que nous

devions recouvrir ! Tous ensemble

les sept frères et sœurs quelle

agitation. Moi j'étais anxieuse et

je n'aimais pas du tout l'école

qui me sortait de mes rêveries

de vacances où je ne faisais rien

de spécial, que respirer l'air du temps

après être revenue de la plage

Je passais le mois d'août en ville à

flâner tout ce temps devant moi

à ne rien avoir à faire !

Quel bonheur...



*effacer le tableau*

*As-tu fait tes devoirs ?*

*sois sage*

*n'oublie pas ton goûter de 4 heures*

*La craie sur le tableau noir qui crissait*

*tiens toi droite*

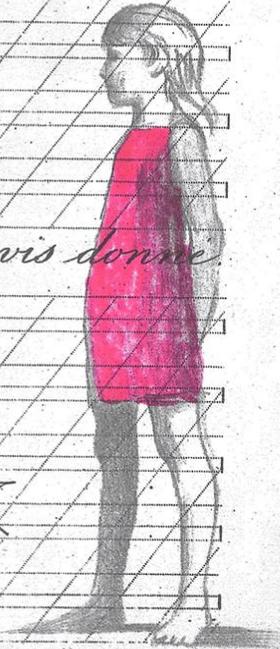
*apprends tes leçons*

sois douce, discrète et modeste.



merci d'un avis donné.

Notes



nous apprendrons à compter



des additions, des soustractions.

corrections: vert

Fautes: Rouge.



## Maternelle 1951/1952

La récréation est finie. Avec ma classe je remonte quelques marches, je tiens la main de qui ? C'est la première porte à gauche. On se range le long du mur et on rentre au signal de la maîtresse, sagement, en silence, deux par deux.

Ma table à une place est à gauche en entrant au premier rang. Tous les autres sont derrière moi, je suis face au tableau. Sage et disciplinée je suis le trait à l'aide d'une aiguille qui perfore le papier pour isoler la forme d'un chien ou d'un poisson.... Je colorie à l'intérieur de silhouettes que la maîtresse a fait sur mon cahier avec un tampon encreur, du muguet, une vache.... Je tresse des bouts de papier dans un carré....

Derrière moi il y a du bruit. C'est Kika. Il ne tient pas en place, marche dans les allées, parle fort .

-Kika tais toi !

-Kika reste assis !

-Si tu ne te calmes pas, je vais...

*Extrait du texte de Marie-Claude*



*Maternelle 1951/52*

Je pénètre dans la salle de classe et j'aperçois la maîtresse et ses élèves. Elle porte une jolie robe blanche et un petit gilet noir. Elle inspire le calme et la joie de vivre. Derrière elle sur le grand tableau noir un texte écrit à la craie blanche.

Je ne vois que des bribes de phrases et des mots. Elle tient dans la main une règle non pas pour donner le « LA » mais pour suivre le texte afin que les élèves lisent. De part et d'autre les élèves 3 ou 4 garçons à droite et, à gauche assise sur sa petite chaise une petite fille avec de magnifiques cheveux bouclés.

J'en déduis à la mixité de cette classe et à leur tenue vestimentaire que nous sommes dans les années 60/65 et au printemps.

Puis je distingue une date vendredi 26 mai.

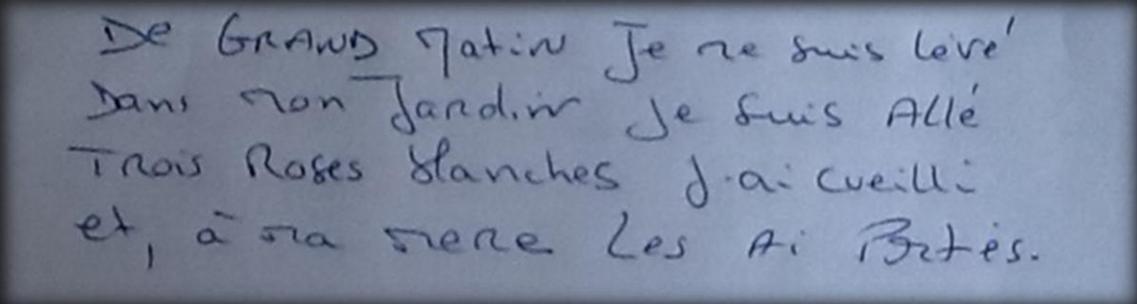
Le texte ainsi remis dans l'ordre laisse à penser à une poésie pour la fête des Mères.

A cette occasion les enfants offrent des fleurs et c'est pourquoi l'institutrice leur apprend une poésie pleine de charme pour célébrer ce moment, car en 1920 une Journée Nationale des Mères de Familles Nombreuses voit le jour et ne sera inscrite au calendrier qu'en 1926 pour célébrer la fête des Mamans.

On distingue le sourire sur les lèvres des enfants, tout heureux de connaître par cœur leur poésie que la maîtresse a écrit sur le grand tableau noir.

Sa règle à la main elle la pose sur chaque mot, chaque phrase pour que les enfants récitent à voix haute.

*Gisèle*

A photograph of a chalkboard with handwritten text in French. The text is written in a cursive, child-like script. The background is a light blue-grey color.

DE GRAND MATIN Je me suis levé  
dans mon Jardin Je suis Allé  
Trois Roses blanches J'ai cueilli  
et, à ma mère Les Ai Bêtes.

Merci Marie-Claude

Marie-Chantal

Karine

Juliette

Françoise

Annie

Gisèle

Pour ces souvenirs d'école

