

La Ligue contre le cancer

Cette année, le Comité des Alpes-Maritimes de la Ligue contre le cancer fête ses 60 ans.

6 décennies de lutte contre le cancer et d'aide aux malades dans le département.

Cet anniversaire est l'occasion de célébrer les missions premières du Comité, celles qui tous les jours font de la ligue contre le cancer la **première association de lutte contre la maladie cancéreuse.**

Depuis sa création la Ligue aide la recherche, les malades, leurs proches et mène des actions de prévention auprès du grand public et des jeunes dans les établissements scolaires.

Pour fêter cette année exceptionnelle, un éventail de manifestations, colloques et conférences sont proposés au grand public, aux personnes malades et à leurs proches, aux bénévoles, aux partenaires, aux personnels de santé et de services sociaux et aux donateurs.

Pour porter haut et fort l'ensemble de ces événements, deux grands ambassadeurs, Noëlle Perna et Stéphane Diagana nous témoignent leur soutien et leur engagement dans la lutte contre le cancer en devenant la marraine et le parrain du Comité.

Enfin, cet anniversaire est l'occasion de **saluer le travail remarquable des bénévoles, le soutien des partenaires et l'appui du Département des Alpes-Maritimes, de la Métropole Nice Côte d'Azur et d'un grand nombre de communes du département.**

2016 sera l'occasion de nous rencontrer. Nous vous attendons nombreux à nos manifestations.

Ensemble continuons notre combat contre le cancer.

**Professeur Maurice SCHNEIDER,
Président du Comité**



Programme

CONCERT

AU PROFIT DE
LA LIGUE CONTRE LE CANCER

Les chorales unissent leurs voix

Lou Canta Colle de la Colle-sur-Loup

L'Ensemble Vocal Cantoria De Vence

L'Ensemble Vocal d'Antibes

L'Ensemble Vocal Nikaïachor de Nice



**ESPACES DU FORT CARRÉ, ANTIBES
SAMEDI 2 JUILLET 2016 À 17H**

L'ensemble des recettes collectées sera reversé à la Ligue contre le cancer

ORGANISÉ PAR LE COMITÉ DES ALPES-MARITIMES DE LA LIGUE CONTRE LE CANCER
AVEC LE SOUTIEN DE LA MAIRIE D'ANTIBES JUAN-LES-PINS



Les chorales

- **Lou Canta Colle, la Colle-sur-Loup (Direction Brigitte Thérias)**

Le plaisir de chanter et de se retrouver ensemble pour partager la magie de la musique et les moments conviviaux indissociables réunit tous les choristes de « Lou CantaColle ». L'Ensemble Vocal est dirigé par Brigitte Thérias, chef de chœur et professeur de musique au Conservatoire Départemental.

- **Ensemble Vocal Cantoria de Vence/Tourrettes-sur-Loup (Direction Florence Derivière)**

L'ensemble Vocal Cantoria de Vence/Tourrettes-sur-Loup constitué de 25 choristes amateurs est dirigé par Florence Derivière, chef de chœur et professeur de yoga du son au Centre Culturel de Vence. Son répertoire très varié lui a permis de participer à de nombreux événements dans tout le département.

- **Ensemble Vocal d'Antibes (EVA) (Direction Jacqueline Deuse) (www.antibesvocal.org)**

L'EVA anime depuis une centaine d'années des offices religieux en tant que Chorale de la Cathédrale. Outre le répertoire de musique liturgique, il interprète aussi des motets et des grandes œuvres de musique sacrée et classique, ainsi que des Gospels et des chansons françaises harmonisées. Il organise et participe à des rencontres et des échanges de chorales tant en France qu'à l'étranger.

- **Ensemble Vocal Nikaïachor (Direction Jacqueline Deuse) (www.nikaiachor.fr)**

Nikaïachor a été créé à Nice en 1957 et fut longtemps dirigé par l'organiste et compositeur bien connu Pierre-Philippe Bauzin. Le répertoire comporte des chansons de variété, des chants classiques et sacrés, des traditionnels niçois, provençaux et italiens. Il s'adapte donc à tous les types de manifestations.

L'EVA et Nikaïachor sont dirigés par Jacqueline DEUSE, professeur au Conservatoire d'Antibes, détachée comme chef de chœur à l'Association EVA.

Le programme

1. **Ensemble Vocal d'Antibes**

Choral final de la Cantate 140. Musique: Jean-Sébastien BACH (1685-1750), Texte: Didier RIMAUD

2. **Ensemble Vocal Nikaïachor de Nice**

Piano : Florent MERIEN

Frantz. Sur les motifs de l'Adagio Notturmo de Frantz SCHUBERT (1797-1828)

Paroles de Pierre DELANOE et Claude LEMESLE

Arrangement de Roger LOUBET

Harmonisation revue par Germinal SALVADOR

3. **Les deux chœurs réunis**

Chœur des Âmes Heureuses, extrait de « Orphée » de Christoph Willibald GLÜCK (1714-1786)

Hail ! Bright Cecilia, extrait de l'« Ode à Sainte Cécile » de Henry PURCELL (1659-1695)

Anvil Chorus, « Chœur des Tziganes », extrait du « Trouvère » de Giuseppe VERDI (1813-1901)

O Fortuna, extrait des « Carmina Burana » de Carl ORFF (1895-1982)

Danses Polovsiennes, extrait du « Prince Igor » d'Alexandre BORODINE (1833-1887)

4. **Lou Canta Colle de La Colle-sur-Loup**

Piano : Yuko FUJIE

1492, extrait du film « Conquest of Paradise » de VANGELIS (1943)

5. **Ensemble Vocal Cantoria de Vence / Tourrettes-sur-Loup**

Nocturne VI, d'Amadeus MOZART (1756-1791)

6. **Les deux chœurs réunis**

Amazing Grace, Hymne Américain. Paroles et musique de John NEWTON (1718-1807)

Barcarolles, extrait des « Contes d'Hoffman » de Jacques OFFENBACH (1819-1880)

Les chemins de l'Amour de Francis POULENC (1899-1963)

Die Irae, extrait du « Requiem » de Amadeus MOZART (1756-1791)

Canticorum Jubilo, extrait de « Joshua » de Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

7. **Les quatre chœurs réunis**

Va pensiero, « Chœur des Esclaves », extrait de « Nabucco » de Giuseppe VERDI (1813-1901)