

# Book du défi collectif de créations artistiques 2024-2025

## Les écrans, la santé et nous

**cité**

sciences  
et industrie

LA LIGUE  
CONTRE  
LE CANCER



PARIS

  
**PARIS**



ACADÉMIE DE PARIS



**LES ÉCRANS,  
LA SANTÉ,  
ET NOUS.**

**Défi collectif de création  
artistique à l'école  
2024/2025**

**N'ATTENDS PAS DEMAIN,  
PRENDS TA SANTÉ EN MAIN !**



# AVANT PROPOS

**Depuis plusieurs années, le Comité de Paris de la Ligue contre le cancer organise un défi collectif de créations artistiques en éducation à la santé s'adressant aux élèves des écoles maternelles et primaires. Des classes s'inscrivent ainsi pour réaliser une œuvre collective sur un thème donné en rapport avec l'éducation à la santé. En 2024, ce 41ème concours portait sur les écrans et s'intitulait : « Les écrans, la santé et nous »**

**Cette année, 19 classes parisiennes y ont participé, de la Petite Section au CM2. Les œuvres réalisées par les élèves ont été exposées à la Cité des Sciences du mardi 13 mai au dimanche 25 mai 2024.**

**Comme chaque année, les œuvres ont été évaluées par un jury composé de professeurs, de représentants de la Ville de Paris...**

**7 œuvres ont ainsi été primées. Les classes lauréates ont participé à une remise des prix accompagnée d'un grand goûter le mardi 17 juin 2025 dans l'auditorium de la Cité des Sciences et de l'Industrie. Nous remercions l'ensemble des enseignants et leurs élèves pour leur implication dans ce projet d'éducation à la santé.**

**En 2025-2026, le défi scolaire portera sur l'alimentation.**

**cité**  
sciences  
et industrie

**LA LIGUE  
CONTRE  
LE CANCER**  
PARIS

**PARIS**

ACADEMIE DE PARIS

# Oeuvres

## Cycle 1

**cité**  
sciences  
et industrie

LA LIGUE  
CONTRE  
LE CANCER



PARIS

  
**PARIS**



ACADÉMIE DE PARIS



“Pour être en bonne santé, attention aux écrans !”

# N°01

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : PS NOMBRE : 22

## TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**“Pour être en bonne santé, attention aux écrans !”**

**Fabrication d'un livre qui retrace le parcours Santé mené en classe avec les élèves, en lien avec le projet de la « Ligue contre le cancer » et le projet avec la « Bibliothèque du quartier ». On y retrouve des conseils donnés aux parents ainsi que des messages des enfants permettant de sensibiliser les familles aux effets de l'utilisation des écrans**

## OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Sensibiliser les familles aux écrans et à la notion de Santé.**

**Rendre les élèves acteurs et messagers de santé.**

**Amener les élèves à découvrir les actions et les comportements à adopter au quotidien pour être en bonne santé.**

**Fabriquer un livre géant, ludique et pédagogique basé sur le partage d'émotions et l'accompagnement des élèves.**

**Créer une culture commune à la classe et utiliser l'objet-livre manipulable au quotidien.**

## MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Pour être en bonne santé, il faut utiliser à bon escient, en quantité raisonnable et en durée limitée les écrans (petits et grands). La nécessité de s'alimenter de façon équilibrée en évitant le grignotage devant les écrans, de bouger (courir, faire du sport et jouer), de communiquer avec sa famille et à l'école, de dormir sereinement et suffisamment permet de bien grandir et d'être en bonne santé. Pour cela, il faut être conscient de l'impact des écrans sur nos comportements et sur notre quotidien**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Démarche de sensibilisation autour de séances de langage sur le thème des écrans (très présent dans leur quotidien).**

**Démarche d'expérimentation avec la participation des élèves à des projets de classe variés (Défi collectif, Sortie à la bibliothèque).**

**Démarche de réalisation d'un objet commun à la classe : un livre géant sur le thème des écrans et de la santé.**

**Démarche de transmission aux familles, d'échanges autour des écrans et du message préventif présent dans l'œuvre**

## PARTICIPATION DES ENFANTS

**Les élèves ont participé activement à la réalisation du livre, à travers des projets de classe riches et variés : sortie à la bibliothèque du quartier avec prêt de livres sur le thème des écrans et de la santé, affichages devant la classe pour les familles et échanges, activités mathématiques (numération, les quantités), langagières, écrites (lettres mobiles), sportives (chaque matin), visuelles (bulles de savon), etc. Trois étudiants de l'Inspe en stage deux semaines dans notre classe ont également assisté à la réalisation du projet, ce qui a nourri nos échanges. Cela a aussi permis d'enrichir leur formation et leur réflexion sur la nécessité de permettre aux élèves de s'éveiller, de s'ouvrir au monde, de partager des émotions, un vécu, de transmettre à leurs parents des messages de santé pour bien grandir**

### PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

**Exposer des panneaux de photos devant la classe retraçant la réalisation concrète du projet (photos prises en ateliers, en sortie, etc).**

**Poursuivre ce projet d'éducation à la santé jusqu'à la fin de l'année en proposant des temps de jeux de société en classe avec un prêt de jeux et d'activités possibles à la maison.**

**Partager des émotions positives autour du jeu, de la lecture orale et de la compréhension. Montrer aussi comment introduire modérément le numérique dans le quotidien des enfants et mettre en avant la nécessité d'accompagner son enfant devant les écrans**



## “Les écrans, bien ou pas bien ?”

Petite section, école maternelle Olympiades - 75013

N°10

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : PS NOMBRE : 26

**TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE**

**“Les écrans bien ou pas bien ?”**

**OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE**

**Réflexion sur l'usage des écrans faite par les élèves eux-mêmes**

**MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE**

**Repérer les écrans et faire attention à ce que cela nous fait**

**DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE**

**Réflexion commune pour définir ce qu'est un écran. Qu'est-ce qu'on y fait et qu'est-ce qu'on aime y faire, regarder (nommer les dessins animés et autres) ?**

**Est-ce qu'on se sent bien quand on regarde les écrans trop longtemps ?**

**Comment montrer ce que l'on ressent à l'usage des écrans (choix d'émoticônes) et prise de photos avec l'émoticône choisi**

## **PARTICIPATION DES ENFANTS**

**Expression orale, découpage, poser pour les photos, choix des décorations du fond, graphisme sur les lettres et remise en ordre pour écrire les mots du titre**

**PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)**

**Exposition prévue lors de la fête de l'école en juin 2025**



“Santé–vous bien ! d’ECRANchez...”

Grande section, école maternelle Olympiades – 75013

N°11

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : GS NOMBRE : 17

### TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**Ecrans : mode d'emploi : "SANTÉ-vous bien ! dÉCRANchez..."**

**Notre création artistique met en scène par les dessins des élèves des enfants qui jouent à plein de jeux différents dont les écrans d'un côté puis de l'autre, des enfants qui passent tout leur temps sur les écrans**

### OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Notre création artistique a pour objectif de sensibiliser les petits et les grands sur l'impact de l'utilisation raisonnable ou excessive des écrans sur notre santé, physique ou mentale, sur nos relations avec les autres**

### MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**A travers cette oeuvre, nous voulons montrer que nuancer son comportement par rapport aux écrans n'entraîne pas d'addictions. Que les écrans de temps en temps sont une source de divertissement, d'amusement, d'échange, de partage mais aussi d'information. A l'inverse, l'abus, le 100% écrans est dangereux pour la santé, voire destructeur. Nous vivons dans une société où les écrans occupent beaucoup de place. C'est une tentation forte pour les enfants qui doivent apprendre, par le biais et la vigilance des parents, à les utiliser correctement et de temps en temps. Si tu regardes et utilises les écrans de temps en temps, tout va bien mais si tu passes ton temps dessus, tu te fais du mal**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Dans un 1er temps, il y a eu plusieurs séances de langage au cours desquelles les élèves ont cité des écrans puis ont exprimé leurs idées sur l'utilisation : les points négatifs, les points positifs mais aussi les dangers des écrans, la fréquence d'utilisation... C'est à partir des dires des élèves que nous avons élaboré la mise en oeuvre.**

**Le point de départ : les dessins de 2 visages, l'un avec un cerveau "sain" (utilisation parfois d'écrans mais aussi de ballons, corde à sauter, livres, instruments, billes, sport...) et l'autre avec un cerveau "addict aux écrans". Une fois réalisé, chaque élève a représenté un ou plusieurs bonhommes en train de se divertir de plein de façons différentes et des bonhommes jouant sans cesse aux écrans. Ils ont ensuite écrit des phrases explicatives. L'oeuvre est en 2 parties : d'un côté les écrans sont présents parmi d'autres jeux (les couleurs choisies sont vives), de l'autre, les écrans sont envahissants (les couleurs sombres ont été choisies avec une pointe de rouge)**

### PARTICIPATION DES ENFANTS

**Les élèves ont été très motivés et très investis dans le projet. Les écrans sont des objets qui font partie de leur quotidien. Ils avaient donc plein d'idées. Ils débordaient même d'explications, d'exemples. La réalisation des dessins a été très riche. Les élèves savaient ce qu'ils voulaient représenter, écrire. La peinture du socle a été peinte par plusieurs élèves, tout comme les 2 grands visages, le titre et le slogan**

### PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

**Elèves messagers : mes élèves de la classe ont pour mission de passer dans les classes pour prévenir des risques des écrans et montrer aux élèves qu'il y a plein d'autres façons de s'amuser, de se distraire, de partager... en faisant des jeux de société, des jeux dehors, du sport, du dessin, de la lecture... Et que les écrans c'est de temps en temps**



“Les écrans... pas tout le temps !”

Grande section, école maternelle Brèche aux Loups - 75012

N°19

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : GS NOMBRE : 25

**TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE**

**Les écrans...pas tout le temps !**

**OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE**

**Guider la réflexion**

**Mettre en évidence les bons et les mauvais côtés des écrans pour les enfants**

**MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE**

**Etre connecté de temps en temps aux écrans. Savoir se déconnecter pour se reconnecter à la vie réelle, à la vie sociale**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- Suite à la lecture de l'album "Ma famille (dé)connectée"
- Réfléchir aux bienfaits des écrans (relatifs)
- Apprendre à relativiser et savoir prendre ses distances
- Savoir s'affranchir des écrans pour garder pied dans la réalité

## PARTICIPATION DES ENFANTS

- Réalisation d'un ordinateur géant (bricolage)
- Trouver un slogan
- Dessins sur la connexion et la déconnexion (organisation commune)

## PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

- Invitation des parents à réfléchir au sujet
- Exposition de fin d'année

# Oeuvres

## Cycle 2

**cité**  
sciences  
et industrie

LA LIGUE  
CONTRE  
LE CANCER



PARIS

  
**PARIS**



ACADÉMIE DE PARIS



## “Livre documentaire, conte détourné et jeux de société”

CP/CE1, école Blomet – 75015

# N°02

## TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**Livre documentaire sur « les écrans » + un conte détourné « Les 3 petits lapins et le grand méchant renard » + 2 jeux de société : 1 memory et 1 jeu de 7 familles**

## OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

- **Connaître les différents types d'écrans (tablette, téléphone, ordinateur...)**
  - **En comprendre les avantages et les dangers**
- **Expliquer les raisons qui amènent les gens à trop regarder les écrans**
  - **Tenter de trouver des solutions pour moins utiliser les écrans**
  - **Écrire un conte et comprendre le schéma narratif**
    - **Savoir écrire une règle de jeu**
    - **Apprendre les drapeaux de certains pays**
- **Travailler sur les mots étiquettes en créant le jeu de 7 familles**
- **Travail sur les solides et construction des boîtes de jeux à partir d'un patron**
  - **Comprendre à quoi sert un slogan**

## **MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE**

- Les écrans énervent et donc isolent
- Les écrans excitent et donc empêchent de dormir correctement, ce qui a pour conséquence des difficultés à se concentrer
  - Les écrans abîment les yeux
  - Les écrans sont addictifs
- Les écrans sont devenus essentiels mais il faut savoir gérer le temps passé devant

## **DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE**

**En amont :**

**Participation au projet « ma petite planète » : un des objectifs étant de passer 3 soirées sans écran (projet sur 3 semaines), Enquête sur le temps d'écran passé à la maison (pendant 1 semaine), Mise en place d'un système de points quand l'élève n'a pas regardé d'écran (pendant 1 semaine), Lecture de l'album « Martin et les écrans » de Till The Cat**

**Pour le projet :**

**Travail sur les avantages des écrans, Travail sur les dangers des écrans, Essayer de comprendre pourquoi les gens passent autant de temps devant les écrans, Trouver d'autres activités à faire à la place des écrans, Écriture d'un conte détourné, Illustration de ce conte, Création de jeux à faire en famille (le memory a été créé par les CP et le jeu des 7 familles par les CE1), Création des boîtes de jeux par les CE1, Écriture des règles des jeux en groupe classe, Création d'un slogan « Les écrans, ce n'est pas tout le temps ! »**

## **PARTICIPATION DES ENFANTS**

**Les élèves ont tout créé hormis la tablette en carton**

**Le travail sur les avantages et les inconvénients des écrans a été élaboré en groupe classe**

**Ils ont choisi les 2 jeux pouvant remplacer les écrans en votant**

**Les CP ont choisi de créer le memory et la classe a voté pour le thème (drapeaux / pays)**

**Les CE1 ont choisi de créer un jeu des 7 familles sur le thème des écrans et des activités à faire sans écran**

**Ils ont choisi de détourner un conte et ont choisi le conte (parmi un que tous les élèves connaissent) en votant**

**Le conte a été écrit en classe entière et chaque élève a créé plusieurs pages en écrivant et en illustrant**

**Les boîtes de jeux ont été fabriquées par les CE1 et décorées par les CP et les CE1**

**Les règles des jeux ont été écrites en groupe classe**

**Après un travail sur les slogans publicitaires (à quoi sert un slogan ? Lecture de slogans connus...), les élèves ont réfléchi à des slogans résumant leur travail et ils ont voté pour celui qu'il préférerait**

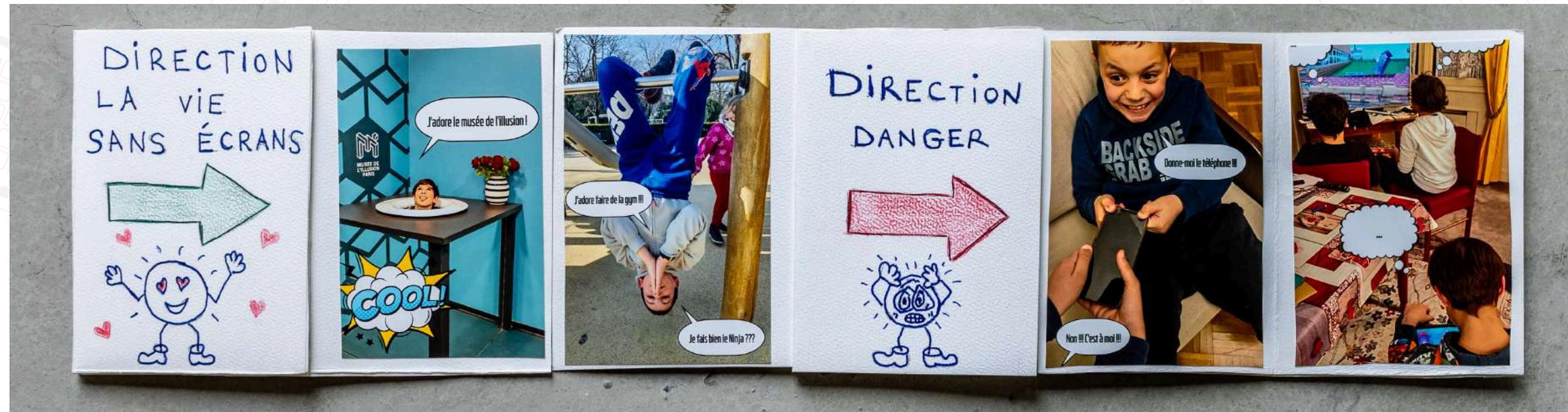
## **PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)**

**Nous recevons les parents pour leur présenter le projet : les élèves ont préparé chacun une ou deux phrases pour leur expliquer les démarches de leur travail.**

**Les élèves ont donc préparé une invitation pour leur famille afin de les convier à un petit-déjeuner.**

**Nous présenterons aussi notre projet aux autres classes de l'école.**

**Nous créerons une affiche avec le slogan retenu par la classe que nous mettrons dans le hall de l'école.**



## “Livre accordéon”

CP, école Leonardo Da Vinci – 75007

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : II CLASSE : CP NOMBRE : 8

N°05

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**Livre accordéon**

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Prendre conscience des écrans, des situations avec/sans écrans**

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Photos présentant des situations opposées**

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Partir des représentations des élèves sur les dangers des écrans**



## **PARTICIPATION DES ENFANTS**

**Discussion, illustration, photos mettant en scène des situations**

## **PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)**

**Présentation du livre accordéon aux autres classes**



N°06

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : II CLASSE : CE1 NOMBRE : 10

## TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**Jeu de loto**

## OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Distinguer les différentes situations avec/sans écrans**

## MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Photos classées en 3 familles :**

- Trop d'écrans (rouge)**
- Ecrans utiles (jaune)**
- Sans écrans (vert)**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Discussion collective autour du thème des écrans et recherche d'alternatives aux écrans, tout en gardant les écrans utiles**



## **PARTICIPATION DES ENFANTS**

**Débat et photos mettant en scène des situations**

## **PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)**

**Participation des familles pour les photos  
Présentation du jeu de loto et participation au jeu par les autres classes**



## “Livre Immeuble”

CE2, école Leonardo Da Vinci - 75007

N°07

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**Livre "Immeuble"**

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Distinguer les 3 familles : "Ecransfous", "Ecransutiles" et "Sansécrans"**

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Photos représentant des situations différentes**

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Discussion collective et listes de situations classées en 3 familles**

## **PARTICIPATION DES ENFANTS**

**Photos mettant en scène différentes situations**

## **PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)**

**Participation des familles pour les photos  
Présentation du livre "Immeuble" aux autres classes**



N°14

**TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE**

**“Les écrans à cran”**

**Grande sculpture-objet entre la télévision et le caisson lumineux, l'oeuvre s'illumine**

**OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE**

**Sensibiliser aux risques des écrans sur les jeunes**

**Surprendre, émouvoir, faire rire**

**Réaliser une oeuvre collective en 3 dimensions**

**MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE**

**Risque d'addiction**

**Risques liés à la lumière bleue**

**Risque de désocialisation**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**PE : choix de l'objet, présentation des troubles pour l'enfant liés aux écrans**

**PVP : Recherches sur papier. Mise en place texte/image. Choix de couleurs intenses. Objectif : lisibilité.**

**Phase de reproduction et amélioration sur transparents avec des feutres poscas (adaptation texte/outil à affiner).**

**Collage collectif sur l'objet réalisé par une tierce personne (le circuit par le PE)**

**Choix collectif du titre**

## PARTICIPATION DES ENFANTS

**Idée de l'objet trouvé collectivement, vote collectif du titre**

**Production de toutes les illustrations**

**Production d'écrits sur le thème**

## PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

**Travail sur les circuits électriques en classe**

**Travail en éducation à la santé sur le sommeil, les risques liés aux écrans**



N°18

**TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE**

**Les écrans : positif ou négatif ?**

**OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE**

**Faire réfléchir les visiteurs de l'exposition sur la place des écrans dans notre vie et sur leur ambiguïté. Ils ont à la fois un aspect positif et négatif et c'est à nous de savoir en profiter sans en subir les risques.**

**MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE**

**Il faut savoir tirer les points positifs des écrans (communication, lien social, divertissement, source de connaissance) sans en subir les risques (addiction, fatigue, irritabilité, troubles de la vue, violence...).**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- 1/ Discussion avec les élèves sur la place et le rôle des écrans dans leurs vies.
- 2/ Recueil des points positifs et négatifs des écrans et on s'est amusé avec les élèves à faire des propositions qui rimaient avec écran !
- 3/ Réflexion sur la manière de les montrer aux visiteurs de l'exposition : faire des faux écrans.
- 4/ Les enfants ont illustré les propositions pour les coller dans les écrans fabriqués.
- 5/ Choix d'utiliser les couleurs rouge et vert pour différencier les propositions.
- 7/ Collage des écrans et copie dans les bulles.
- 8/ Accrochage des écrans et des bulles.

## PARTICIPATION DES ENFANTS

Ils ont réfléchi sur l'impact des écrans, lister les + et les - en faisant des rimes. Copier les textes dans les bulles. Illustrer. Collage des écrans.

## PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Exposition de notre mobile dans le hall de l'école notamment le jour de la fête de l'école et de la réunion avec les parents des futurs CP. Présentation par les élèves de notre mobile dans chaque classe de l'école.

# Oeuvres

## Cycle 3

**cité**  
sciences  
et industrie

LA LIGUE  
CONTRE  
LE CANCER



PARIS

  
**PARIS**



ACADÉMIE DE PARIS



## “Déconnexion” (slogan + clip vidéo)

CM2, école République – 75011

## TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

### “Déconnexion”

**Clip musical sur la chanson d'Amel Bent intitulée « Tourner la tête » qui met en avant les émotions (tristesse, inhibition, colère, peur mais aussi joie, ouverture d'esprit, entraide et solidarité) face aux conséquences des écrans sur la santé (audition, vue, désocialisation, mal à la tête, dépression, isolement...)**

### OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Apprendre une chanson et donner un sens aux paroles en les mettant en lien avec le thème de la lutte contre les écrans**

**Etre acteur de son œuvre en montrant et en prenant conscience, par les émotions corporelles et psychiques, les conséquences néfastes des écrans sur la santé et de le montrer à un grand nombre de personnes, par l'intermédiaire de ce clip.**

### MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Temps forts de ce clip : affichage collectif dans le clip avec des slogans inventés et écrits par les enfants (mis en exposition dans l'école actuellement) : « LES ECRANS SONT MECHANTS » / « SANS LES ECRANS C'EST BIEN PLUS MARRANT » / « JOUONS SANS ECRAN... COMME AVANT ! » / « LES ENFANTS C'EST MIEUX SANS ECRAN ». Sans oublier le logo créé également par les CM2, imprimé sur les tee-shirts des enfants, customisés pour l'occasion, sur lequel est écrit un fort message de prévention : « Les écrans, pas trop pour les enfants ! Stop aux addictions et OUI à la lecture ! »**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Les élèves n'ont pas de PVP musique depuis 2 ans, j'ai profité de ce « manque » pour travailler avec mes élèves sur une œuvre artistique, qui plus est musicale. Il est important de fonder une pratique musicale sur une pratique vivante, où les élèves sont actifs et acteurs de leur œuvre pour en prendre davantage conscience. Cette éducation par la sensibilité pour la sensibilité implique un agir à visée artistique, spécificité d'un domaine d'enseignement qui met en synergie le développement de compétences et de connaissances dans une dynamique propre à un apprentissage en action : chanter, écouter, explorer et échanger tout en mobilisant son corps.**

**Mon rôle a été de travailler avec mes élèves sur les conséquences des écrans sur la santé et de les pousser, dans la mise en scène, à s'exprimer corporellement tout au long du clip pour transmettre des émotions intenses et comprendre les effets des écrans sur notre santé. Un travail sur les émotions et sur les conséquences néfastes sur la santé ont été listées puis mises en scène par les élèves : d'abord sur le cahier de brouillon, puis en petit groupe en imaginant réellement ce que l'on pouvait faire et mettre en place dans l'école. Un ami (jeune réalisateur en devenir) est venu avec sa caméra, filmer les scènes réalisées par les élèves. Une conférence de presse des « Juniors » a été réalisée en classe pour que les enfants fassent sa connaissance. Ils lui ont posé des questions en lien avec ses études / son métier / ses œuvres / ses réussites et ses échecs / le métier et le rôle de comédien / l'objectif du clip : pour qui ? pour quoi ? / Son opinion sur les écrans. Suite à cette séance il y a eu plusieurs jours de « tournage », en petit groupe / en classe entière. Les enfants se sont très vite pris au jeu. Un exercice qui a permis également aux plus timides de se lâcher face à la caméra et de se révéler véritable comédien dans l'âme.**

**Pour représenter l'œuvre, un logo a été créé par chaque élève de CM2, puis lors d'une séance d'EMC, un vote a eu lieu. Les enfants ont choisi d'y faire apparaître : un écran cassé de smartphone / un cœur (lien avec la santé) / un monument célèbre qui représente une école parisienne (arc de triomphe) / un slogan « Les écrans, pas trop pour les enfants ! Stop aux addictions et OUI à la lecture ! ». Je me suis engagée à leur faire des tee-shirts customisés pour l'occasion. Chaque enfant repart avec des souvenirs plein la tête, un clip mais également avec un tee-shirt avec le logo dessus (tee-shirt porté dans le clip).**

### **PARTICIPATION DES ENFANTS**

**A partir de la chanson, les élèves se sont basés sur les paroles pour créer / inventer / imaginer des scènes en lien avec les écrans et la santé (production d'écrits). Ils ont créé des scènes dans la classe, dans la cour mais également en salle informatique. Plusieurs ébauches ont eu lieu en classe, le projet a été réalisé en plusieurs semaines. Ils ont choisi les accessoires, lieux et interventions ou non de l'adulte dans le clip. Une chorégraphie a également été inventée de toute pièce par les élèves, tout comme les slogans dans le clip. Elaboration du logo par les élèves**

### **PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)**

**Le logo est déjà apparu sur le blog de la classe, commenté mais surtout complimenté par les parents. En conseil des maîtres, il a été convenu, suite au projet du clip, qu'il y ait, dans ma classe, des ambassadeurs de la lutte contre les écrans. Avant la fin de l'année, chaque ambassadeur de ma classe passera dans les autres classes de l'école pour présenter et visualiser le clip. Cette intervention sera précédée d'un petit exposé sur les conséquences des écrans sur la santé aux autres enfants de l'école car, pour que l'impact soit plus fort, la parole de l'enfant est parfois plus écoutée que celle de l'adulte. Enfin, une projection aura lieu dans l'école avec les parents, ainsi que l'inspectrice de circonscription. Une proposition sera également faite aux professeurs du collège pour que les élèves continuent leur rôle d'ambassadeur l'année prochaine, ou, du moins, que le projet d'ambassadeurs soit repris dès la 6e (lien école/collège).**



## “Maison sans écrans”

CMI, école Léonardo Da Vinci - 75007

N°08

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : III CLASSE : CMI NOMBRE : 17

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**“Maison Sans Ecrans”**

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Trouver des alternatives aux écrans**

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Maquette de maison avec des situations alternatives aux écrans**

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Débat autour des dangers des écrans**

**Recherche des situations alternatives**



**PARTICIPATION DES ENFANTS**

**Utilisation de matériel de récupération pour la maquette**

**PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)**

**Exposition de la maquette à l'école**



## “Mallette de jeux de société”

CM2, école Léonardo Da Vinci - 75007

N°09

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : III CLASSE : CM2 NOMBRE : 18

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**Mallette de jeux de société**

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Distinguer les différentes situations**

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Jeu de cartes avec des situations "danger" et "alternatives"**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Débat collectif sur les dangers des écrans, sur l'utilité des écrans et les alternatives sans écrans**

## PARTICIPATION DES ENFANTS

**Réalisation des jeux de l'oie avec différentes règles**

## PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

**Présentation aux autres classes**



## “Magritte à l’ère du numérique”

CM2, école Bessières – 75017

## TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**“Magritte à l'ère du numérique”****Technique : Dessin**

**Quatre œuvres de René MAGRITTE - avec comme point commun la figure du corps - ont été transformées en quatre affiches déclinant les grandes thématiques abordées au cours du projet.**

**En haut à gauche, deux personnages dont les têtes ont été inversées nous alertent sur la nécessité du contrôle parental. Le corps du bébé, un téléphone à la main, porte la tête de sa mère tandis que le corps de la mère porte la tête de son bébé. Le slogan, « bébé a grandi mais son cerveau n'a pas suivi » alerte sur les dangers des écrans sur le développement cognitif des enfants.**

**En haut à droite, cette fois-ci c'est une télécommande qui a remplacé le visage d'un homme jusqu'à s'incruster dans son chapeau. Son visage s'est décollé de son corps. Le corps et l'esprit ainsi séparés renvoient aux troubles de la concentration, de la mémoire et aux addictions. En bas à gauche, trois silhouettes opposent le jour et la nuit, la silhouette centrale renferme en elle un décor extérieur de nuit calme et paisible, tandis que deux silhouettes renferment en elle une multitude d'écrans toujours en veille.**

**En bas à droite, un homme porte une tête en forme de pomme gâtée par des vers qui sortent de ses yeux, de son nez, de sa bouche et de ses oreilles. Au bout de chaque ver, un écran apparaît comme étant à l'origine de la pourriture.**

## OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**L'objectif principal de la réalisation vise à sensibiliser le public au sujet des différents troubles physiques et cognitifs engendrés par une utilisation excessive et inappropriée des écrans.**

## MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Les troubles cognitifs, les troubles du sommeil, la sédentarité, les problèmes oculaires.**

**« Bébé a grandi mais son cerveau n'a pas suivi » alerte sur les dangers des écrans sur le développement cognitif des enfants.**

**« Le téléphone a pris ma vie et mon esprit » alerte sur les risques d'addictions, les troubles de la concentration et de la mémoire.**

**« La nuit, les écrans en veille dégradent ton sommeil » alerte sur la nécessité d'éteindre les appareils.**

**« Ne laisse pas les écrans pourrir tes sens » alerte sur les impacts des écrans sur la vue.**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Dans un premier temps, en classe d'arts plastiques, les élèves ont découvert différentes campagnes de prévention au sujet de l'alimentation, de la sécurité routière ou des addictions. En observant plusieurs affiches appartenant à une même campagne, les élèves ont compris comment décliner différents messages à partir d'une thématique commune.**

**En classe, les élèves ont travaillé quatre grandes thématiques : le sommeil, la concentration, la vue, la sédentarité.**

**En début d'année, les élèves ont été initiés au principe de la copie et du détournement d'œuvres célèbres à partir de l'incitation : copier-créer.**

**Cette fois-ci, il a été proposé aux élèves comme point de départ de leurs recherches de choisir une image parmi une dizaine de reproductions d'œuvres de René MAGRITTE.**

**Chaque élève s'est donc approprié une œuvre afin de la détourner dans le but de créer une affiche qui dénonce en même temps qu'elle prévient des dangers des écrans sur notre santé.**

**En classe, les élèves ont travaillé sur l'impact des écrans sur la santé à travers différents supports : articles, podcasts, vidéos, livres, photographies, débat.**

**Les élèves ont aussi pu observer leur temps d'écran en complétant une grille avec les écrans utilisés et le temps passé sur ces écrans.**

## **PARTICIPATION DES ENFANTS**

**Les élèves ont travaillé individuellement à la conception et à la réalisation d'une affiche et d'un slogan.**

**Un vote à main levée a permis de choisir les quatre affiches correspondant aux quatre thèmes travaillés au cours du projet.**

## **PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)**

**Une exposition sera également faite à l'école afin de sensibiliser les autres élèves et les familles sur l'utilisation des écrans.**

## **AUTRES COMMENTAIRES**

**De gauche à droite et de haut en bas, les affiches ont été réalisées à partir des œuvres suivantes :**

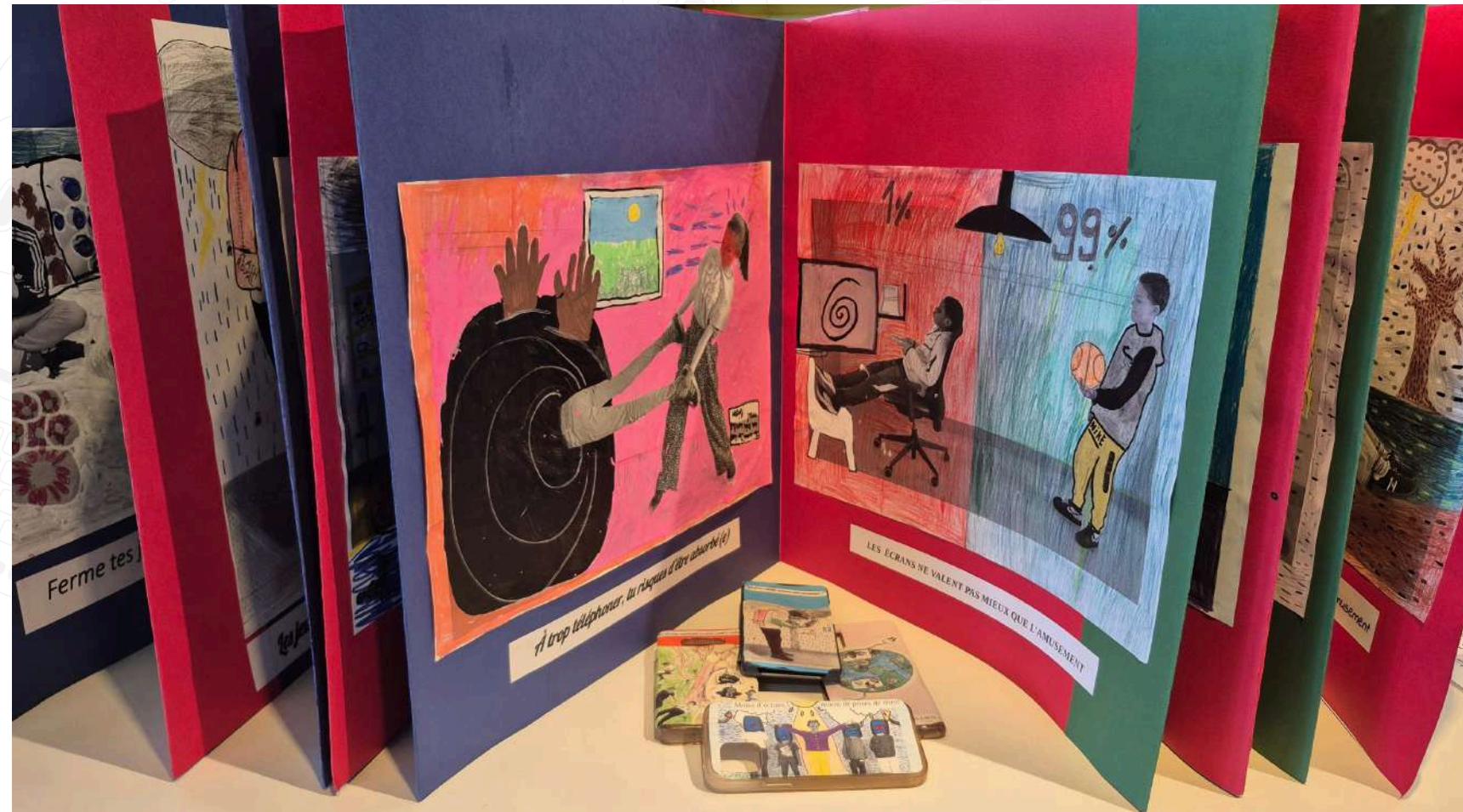
**L'esprit de géométrie, 1937, René Magritte**

**Le pèlerin, 1966, René Magritte**

**L'heureux donateur, 1966, René Magritte**

**L'idée, 1966, René Magritte**

**Avec les élèves, nous avons choisi, grâce au budget alloué, de faire des impressions couleurs des créations originales. En effet, l'impression sur papier glacé donne un aspect plus abouti et « professionnel ».**



“Débranche-toi des écrans et profite !”

CM2, école Pommard - 75012

## TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**« Débranche-toi des écrans et profite ! »**

## OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Sensibiliser le public aux méfaits d'une utilisation trop fréquente et trop longue des écrans**

## MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Une utilisation trop fréquente et trop longue des écrans :**

- exclue les gens socialement
- rend dépendant au numérique
- fatigue et empêche d'avoir un sommeil réparateur
- est un frein à la lecture
- a des conséquences néfastes pour la planète

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Dans un premier temps, les élèves ont étudié en histoire des arts les « Saynètes comiques : La récompense » (1974) de Christian BOLTANSKY. Ils ont ensuite imaginé leurs propres saynètes dans lesquelles ils voulaient faire passer un message préventif concernant l'utilisation des écrans. Après avoir photographié leur mise en scène, les élèves ont travaillé aux feutres et/ou aux crayons de couleurs par-dessus la photo obtenue. Ils ont alors pu être acteur de leur propre image. Après avoir ajouté leur décor et/ou éléments à la photographie de leur saynète, chaque élève a légendé son projet artistique. Enfin, tous ces projets photographiés et retouchés ont été collés dans un Leporello (= livre accordéon). Certains ont même été miniaturisés pour être collés sur des coques de téléphones afin de diffuser leurs messages préventifs.**

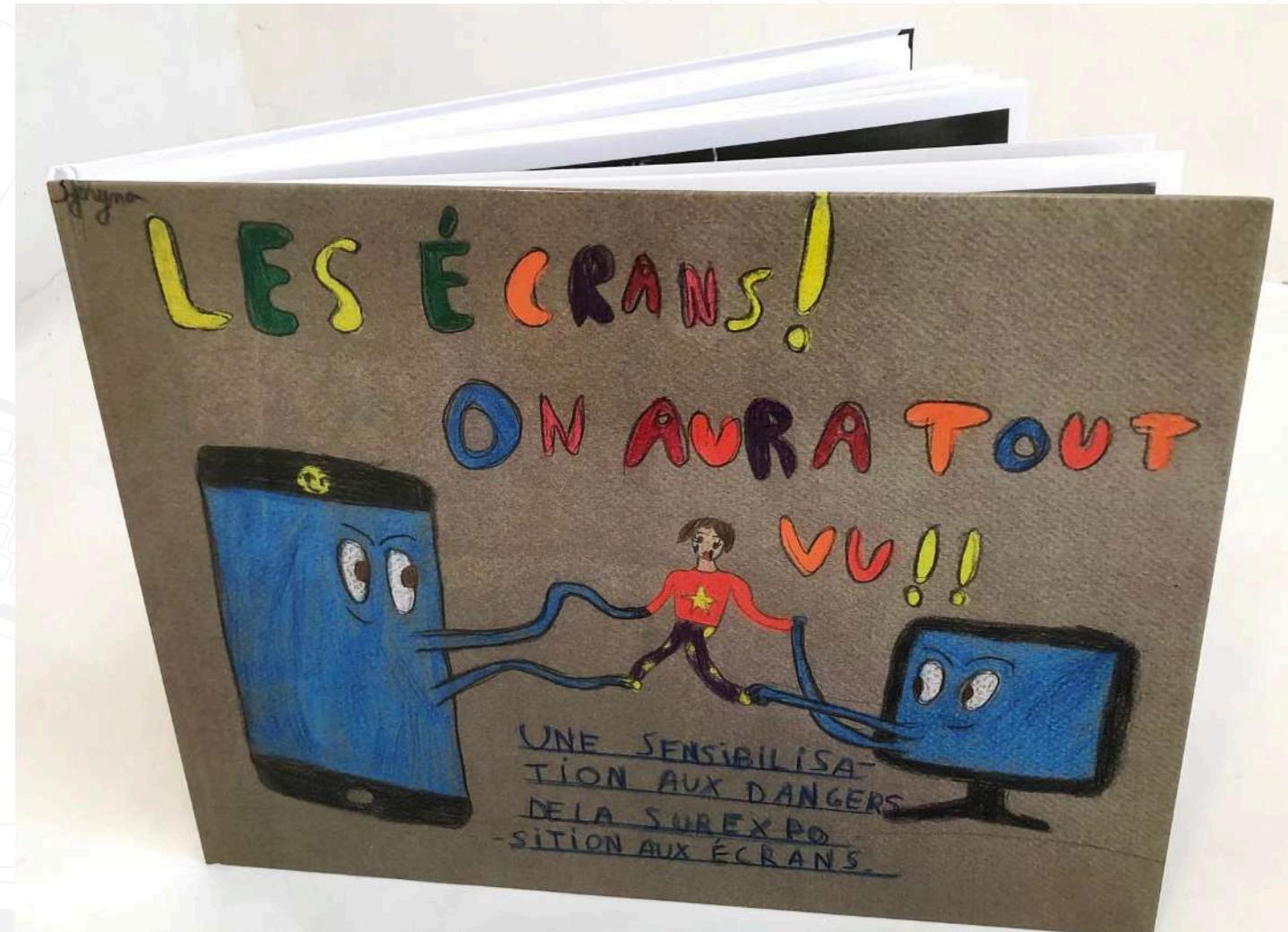
### PARTICIPATION DES ENFANTS

- étude de l'œuvre de Christian BOLTANSKY « Les Saynètes comiques : la Récompense »
  - mise en scène d'une saynète « figée »
  - photographie de la saynète
- ajout d'un décor et d'éléments aux feutres et/ou aux crayons de couleurs sur la photographie
  - rédaction d'une légende type « slogan »

### PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

**Après l'exposition, les élèves présenteront leur création collective aux autres élèves de l'école.**

**Les familles pourront voir cette création lors de la fête de fin d'année.**



“Les écrans, on aura tout vu !”

CMI, école Alésia - 75014

N°15

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : III CLASSE : CMI NOMBRE : 27

### TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**“Les écrans ! On aura tout vu !”  
Livre imprimé A3, relié, 74 pages**

### OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Sensibiliser les enfants sur les méfaits des écrans sur les jeunes, en s'appuyant sur des compétences artistiques spécifiques et en réalisant une oeuvre collective**

### MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Les écrans ont des conséquences néfastes sur les enfants. Multiples troubles traités : sommeil, dangers, vue, attention, isolement, dépression...**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**L'élève choisit de traiter un trouble lié à l'usage prolongé des écrans :**

- **par un dessin proportionné, codifié quant aux couleurs**
- **par un texte personnel, cohérent et lisible**
- **par un dessin coloré compréhensible parfois sans texte**

**Choix collectif du thème de la couverture, du bon dessin et de la 4ème de couverture par vote**

### PARTICIPATION DES ENFANTS

**L'élaboration a été assurée par le PVP, progressivement selon l'avancée des travaux. Petit à petit des codes narratifs et colorés se sont imposés avec pour objectif la lisibilité et le sens du texte, soit la cohérence d'images muettes. Chaque enfant a dessiné selon ses capacités.**

**Mise en page du PVP. Impression photobox.**

### PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

**Rencontre avec des étudiants en médecine sur les conséquences néfastes de la surexposition aux écrans. Semaine des écrans à l'école, pendant laquelle est réduit et décompté le temps d'écrans de chacun.**

**Débats en classe sur les aspects positifs des écrans, leur nécessité, comment limiter leur mauvaise utilisation.**



“Trop d'écrans, t'es accro, trop  
d'écrans, t'es à cran”

CMI, école Marguerite Long - 75017

## TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**« Trop d'écrans, t'es accro, trop d'écrans, t'es à cran »  
Techniques mixtes**

**Le format horizontal renvoie à celui d'un écran de télévision de même que le fond bleu fait référence à la couleur qui apparaît lors de sa connexion.**

**A gauche, les lettres de la phrase « T'es accro » se prolongent par des fils reliés à des téléphones et connectiques pour l'idée de dépendance aux écrans.**

**A droite, l'écriture tremblée de la phrase « T'es à cran » évoque une vision floue ou trouble. De part et d'autre de l'œuvre des manettes géantes encadrent l'ensemble.**

**L'accumulation de téléphones qui se superposent produit un effet de mise en abyme et accentue l'idée d'une consommation excessive d'écrans.**

## OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**L'objectif principal de l'affiche réalisée vise à alerter le public au sujet du risque d'addiction lié à la surconsommation des écrans.**

## MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Le slogan : « Trop d'écrans, t'es accro, trop d'écrans, t'es à cran » insiste sur la consommation excessive d'écrans en établissant un parallèle avec la consommation de drogues.**

**On peut être accro au tabac comme on peut être accro aux écrans. Être addict aux écrans entraîne un état d'épuisement physique et mental : on finit par être « à cran ». La surconsommation d'écrans favorise les troubles du sommeil auxquels peuvent s'ajouter des troubles de la concentration et de la mémoire. Les écrans peuvent donc s'avérer très dangereux pour le cerveau et pour la santé de manière générale.**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Dans un premier temps, les élèves ont découvert différentes campagnes de prévention au sujet de la santé (tabac, alcool etc..). A cette occasion, les élèves ont compris comment un message de prévention pouvait être transmis par différents biais : les rimes, l'humour, les jeux de mots, les jeux d'oppositions.**

**La campagne de la ligue contre le cancer sur les risques d'exposition au soleil : « Tu peux faire rougir ton crush, pas ta peau » ou encore « Tu peux faire griller ton pain, pas ta peau » a été un déclencheur pour les premières recherches. En effet, les élèves ont d'abord imaginé de manière individuelle un slogan de prévention lié aux écrans en produisant une phrase courte et percutante.**

**A partir de slogans retenus collectivement tels que : « Besoin d'une cure de détox ? Débranche ta box ! », « Ne gâche pas tes nuits, l'écran te nuit », « Trop d'écrans, t'es accro, trop d'écrans, t'es à cran », les élèves ont ensuite expérimenté différentes recherches plastiques avec l'objectif d'écrire en dessinant. L'année précédente, en Cm1, les mêmes élèves avaient travaillé en arts plastiques sur les rapports entre l'art et l'écriture. Ils ont donc réinvesti leurs compétences en cherchant à traduire le sens de ces slogans par des moyens plastiques.**

### **PARTICIPATION DES ENFANTS**

**Les phases de recherches se sont déroulées en classe entière d'abord de manière individuelle puis deux groupes ont été constitués pour la réalisation finale. La mise en commun et synthèse des trouvailles plastiques a déterminé le choix du slogan « Trop d'écrans, t'es accro, trop d'écrans, t'es à cran ».**

### **PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)**

**Si ce projet a donné lieu à une réalisation collective, les premières recherches individuelles seront finalisées et donneront lieu à une exposition dans l'école à laquelle les familles seront conviées.**



“Moins de pixels, plus d’étincelles !”

CE2/CMI, école Eugène Reisz – 75020

## TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**“Moins de pixels, plus d'étincelles !”**

**1 grand livret (avec 16 situations utilisant les écrans + 16 alternatives aux écrans)**

**2 grands formats de profils d'enfant**

**1 affiche explicative**

## OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Création d'un guide pour trouver des alternatives aux écrans et motiver à sortir, bouger et rester en bonne santé**

## MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Quand on passe trop de temps devant les écrans, cela peut fatiguer notre cerveau et empêcher les neurones de bien travailler ensemble.**

**Les écrans rendent plus difficiles la concentration, le sommeil, les apprentissages et incitent aux grignotages.**

**Pour que les neurones fonctionnent bien et que notre corps reste en bonne santé, il est important de faire d'autres activités : jouer dehors, lire, parler aux autres, dessiner ...**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Lecture et compréhension du livre « Un jeu maléfique » de Marie Berthelier**

**Inscrire dans un tableau personnel, chaque jour pendant une semaine, le temps passé devant les écrans (téléphone, télévision, console...)**

**Analyse de nos données + Débat philo sur la place occupée par les écrans dans nos vies**

**Travail sur la concentration, le sommeil, la santé et le lien avec les écrans + Atelier découverte sur le rôle des neurones, des connexions dans le cerveau**

**Séquences en sciences sur l'alimentation : catégorisation des aliments + rôle et bienfaits des aliments + réalisation de menus équilibrés**

**Lister les situations utilisant les écrans + trouver des alternatives**

**Défi scientifique : Réalisation et mise en page du guide avec les situations (observation de livre « à tirette » )+ comment faire déplacer le bonhomme)**

## PARTICIPATION DES ENFANTS

**Lister des situations de la vie quotidienne où nous utilisons les écrans + trouver des alternatives pour chaque situation**

**Conception et réalisation en arts plastiques de chaque situation + des profils + des cerveaux**

**Réalisation d'objets numériques, de jeux, de fruits et légumes**

**Mise en page (calcul de la place du bonhomme et de son déplacement) + création d'un « slogan » pour notre guide**

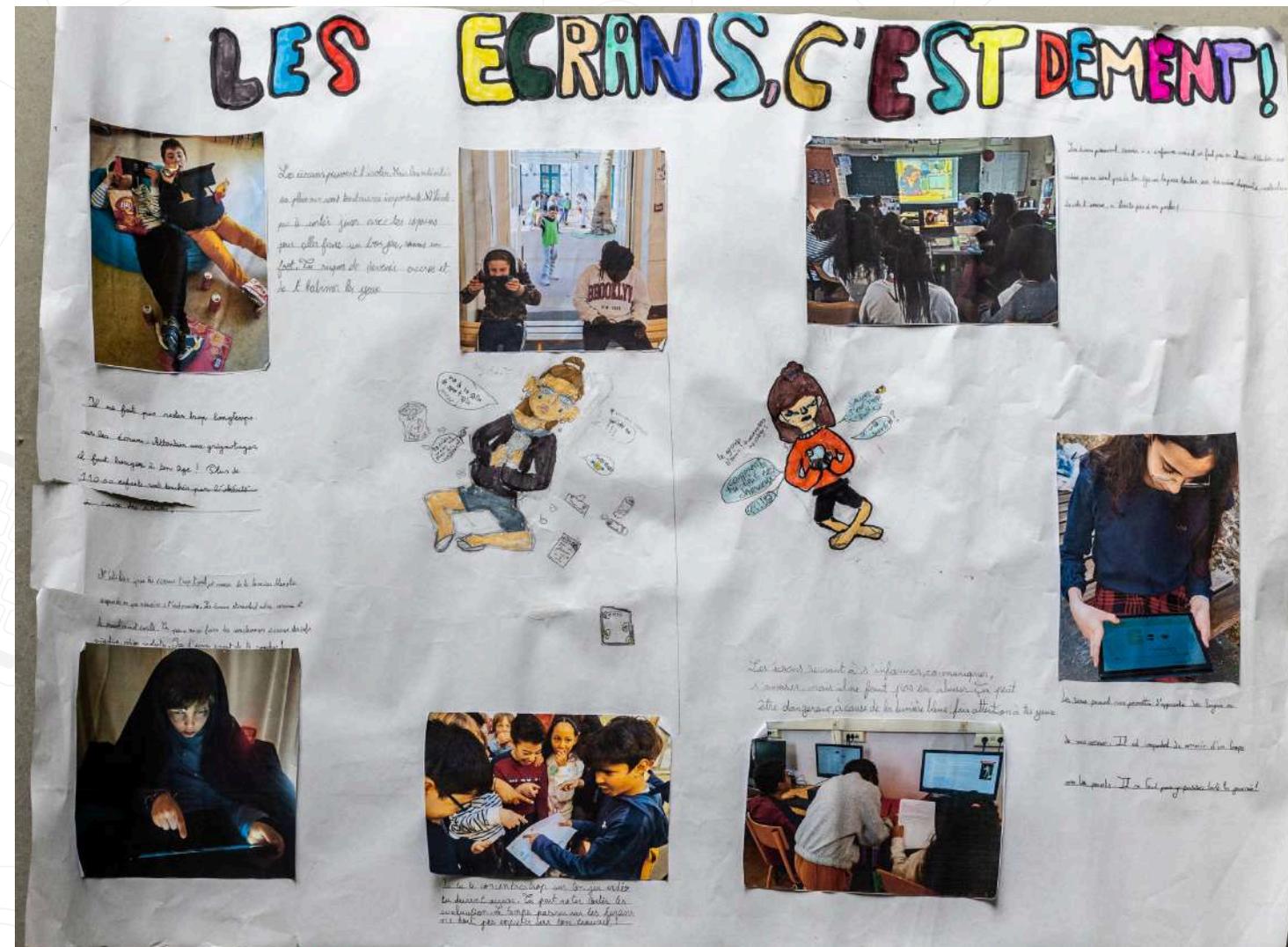
**PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)**

**Du 19 au 23 mai défi collectif « d'une semaine sans écrans » en collaboration avec l'équipe enseignante, les enfants et les familles (proposition d'ateliers à l'école le soir, de sortie pique-nique le mercredi et weekend ...) + tenue d'un journal de bord**

**Affiches sur « les écrans et nous » le jour de l'exposition en fin d'année.**

**Projection du film « Et si on levait les yeux : une classe face aux écrans » de Gilles Vernet, à l'école aux autres familles des autres classes pour les sensibiliser + suivi d'un débat**

**Installation dans la cour de l'école d'une boîte de jeux + livres pour les enfants**



# “Les écrans, c’est dément”

CM2, école Fagon – 75013

## TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

**“Les écrans c’est dément !”  
Affiche**

## OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

**Ne pas diaboliser les écrans car ils font partie de nos vies mais prendre conscience de tous les dangers qu’ils peuvent créer s’ils ne sont pas bien utilisés. D’où le jeu de mots avec “dément” qui peut avoir un sens positif mais aussi négatif**

## MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

**Les écrans nous apportent des informations et des temps de loisirs, mais il faut bien les utiliser et ne pas en abuser**

## DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

**Je suis partie des connaissances des élèves : écrans et dangers sur la santé. Puis, nous avons fait des recherches pour vérifier que nos connaissances étaient justes et si nous n'avions rien oublié. En l'occurrence, les enfants avaient bien pensé à certains problèmes mais n'avaient pas pensé aux problèmes de sédentarité et troubles du sommeil. Ils ont ensuite choisi en 2 groupes de parler de certaines situations spécifiques qui peuvent être dangereuses ou bénéfiques. Les élèves ont ensuite choisi le matériel dont ils auraient besoin pour les mises en scène, ont pris les photos et ont réalisé l'affichage en ajoutant des conseils**

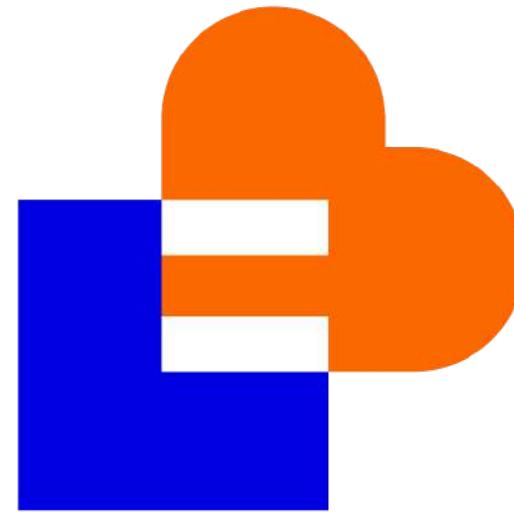
## PARTICIPATION DES ENFANTS

**J'ai choisi le format de l'oeuvre (affiche), mais les élèves ont choisi le thème abordé (effets positifs/négatifs), la disposition, le titre, la forme des différents éléments (dessin/photo), les saynètes représentées, le matériel dont ils ont eu besoin. Ce sont eux qui ont dessiné et pris les photos.**

## PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

**Le projet s'inscrit dans le programme d'EMC et de géographie de CM2. Nous avons abordé l'histoire des moyens de communication, qu'est ce qu'internet et ses utilités. Ils ont réalisé un rallye informatique sur les dangers d'internet et ont réalisé un sondage sur leur utilisation des écrans et sur celle de leurs parents. Les parents ont également participé en fournissant le matériel nécessaire à la réalisation du projet.**

**LA LIGUE  
CONTRE  
LE CANCER**



PARIS