

Book du défi collectif de créations
artistiques 2025-2026

Déjoue les pièges de ton
assiette

cité
sciences
et industrie





DÉJOUÉ LES PIÈGES DE TON ASSIETTE

DÉFI COLLECTIF DE CRÉATION ARTISTIQUE À L'ÉCOLE 2025/2026

Projet ludique et participatif d'éducation
à la santé

AVANT PROPOS

Depuis plusieurs années, le Comité de Paris de la Ligue contre le cancer organise un défi collectif de créations artistiques en éducation à la santé s'adressant aux élèves des écoles maternelles et primaires. Des classes s'inscrivent ainsi pour réaliser une œuvre collective sur un thème donné en rapport avec l'éducation à la santé. En 2025, ce 42ème concours portait sur l'alimentation et s'intitulait : « Déjoue les pièges de ton assiette »

Cette année, 33 classes parisiennes y ont participé, de la Petite Section au CM2. Les œuvres réalisées par les élèves ont été exposées à la Ferme de Paris du mardi 5 mai au dimanche 10 mai 2026.

Comme chaque année, les œuvres ont été évaluées par un jury composé de professeurs, de représentants de la Ville de Paris...

9 œuvres ont ainsi été primées. Les classes lauréates ont participé à une remise des prix accompagnée d'un grand goûter le mardi 16 juin 2026 dans l'auditorium de la Cité des Sciences et de l'Industrie. Nous remercions l'ensemble des enseignants et leurs élèves pour leur implication dans ce projet d'éducation à la santé.

En 2026-2027, le défi scolaire portera sur l'alimentation.



Oeuvres

Cycle 1

cité
sciences
et industrie

**LA LIGUE
CONTRE
LE CANCER**




PARIS





“Bas les pâtes ! Les légumes contre
attaquent”

N°06

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : PS NOMBRE : 27

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Bas les pâtes ! Les légumes contre attaquent”

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

En général, les enfants mangent souvent la même chose comme des pâtes. Apprendre à goûter à tout et en particulier à “la bête noire” des enfants : les légumes.

Passer de “Je ne veux que des pâtes !” à “Je veux des légumes !”

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Education pour la santé et la promotion à la santé.

De la monotonie à la diversité alimentaire soit manger de tout pour être en bonne santé.
Manger des aliments des différentes familles d'aliments en particulier celle des fruits et des légumes !

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

En amont, dégustation de légumes crus du Vendredi depuis le 01/09/2025.

- 1) Lecture de l'album de Stéphanie Blake "Je veux des pâtes !". Mangez-vous des pâtes ?
Quelles sont vos pâtes préférées ? Peut-on ne manger que des pâtes ?
- 2) La maîtresse à la cantine : présentation du menu du jour en lien avec les différentes familles alimentaires → Dictée à l'adulte en individuel
- 3) Découvrir différents types de pâtes avec des noms italiens rigolos. Création artistique collective de 2 "Simon Lapins" en collage de pâtes comme outil de transmission
- 4) Reconnaître et nommer différents légumes. Création artistique collective de 4 "Simon Lapins" en légumes crus entiers façon Guiseppe ARCIMBOLDO en réinvestissant le vocabulaire des parties du corps. Photographie pour immortaliser les oeuvres éphémères en vue de réaliser une affiche.

PARTICIPATION DES ENFANTS

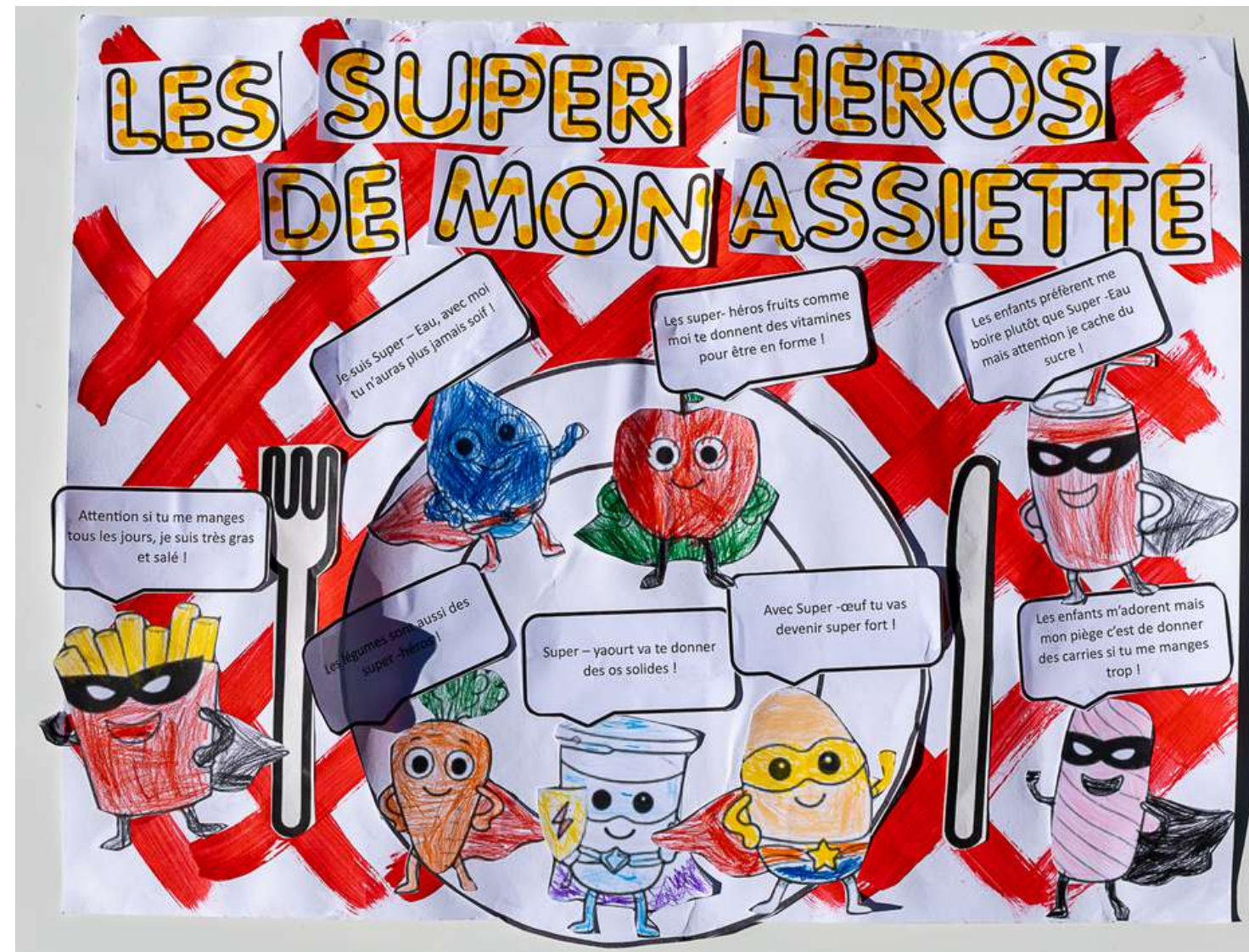
Des élèves acteurs de leur apprentissage et de leur savoir. Enseignement explicite.
Dictée à L'adulte + Vocabulaire du schéma corporel + Nommer et coller les différentes sortes de pâtes en suivant les contours du dessin du Simon Lapin
+ Reconnaître/nommer/manipuler les légumes crus entiers

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Adopter des comportements bénéfiques pour leur santé. Prendre de bonnes habitudes alimentaires.

Conception de menus équilibrés, élaboration de recettes de gâteaux à base de légumes.
Goûter/manger de tout que ce soit à l'école, à la cantine, à la maison. Des élèves vecteurs de prévention.

Sortie Cueillette de légumes : de l'assiette au champ ?
Projet d'établissement > potager scolaire ?



“Les super-héros de notre assiette”

Petite section, école maternelle Carnot – 75012

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

« Les super-héros de notre assiette »

Suite à des lectures de documentaires et des discussions en classe autour de ce qu'ils mangent à la cantine et à la maison, les enfants ont choisi des « super-héros » (fruits, légumes, produit laitier, eau, protéines) pour protéger leur santé et composer une assiette pleine de « super-pouvoirs » qui les fera bien grandir.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

- Rendre explicite et ludique pour de jeunes enfants l'intérêt de manger des fruits et des légumes en les présentant comme des « super-héros ».
- Découvrir quelques « super-pouvoirs » des aliments santé.
- Commencer à appréhender la notion d'équilibre alimentaire.
- Prendre conscience que certains aliments en excès peuvent avoir des effets négatifs sur la santé (les « aliments piègeurs »).

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

- Comprendre que ce qu'on mange a une grande influence sur sa santé.
- Réfléchir à ses habitudes alimentaires (à la cantine, à la maison).
- Comprendre pourquoi on mange et ce que signifie « manger équilibré ».
- Rendre ludique et motivante une alimentation équilibrée à travers des personnages accessibles aux enfants.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- Lecture d'albums et de documentaires sur le thème de l'alimentation.
- Débats et discussions sur ce qu'on aime ou non manger et sur ce qui est «bon pour la santé» à partir des représentations des élèves.
- Nommer, reconnaître et goûter des fruits et légumes de saison.
- Analyse des repas de la cantine et des habitudes alimentaires dans la famille.
- Découvrir les bienfaits de certains aliments et composer ensemble une assiette équilibrée.

PARTICIPATION DES ENFANTS

- Jeu de la marchande et création d'oeuvre à partir de fruits et légumes à la manière de Giuseppe Arcimboldo.
- Trouver un nom et réfléchir au super-pouvoir de chaque super-héros.
- Peindre, coller, découper pour réaliser l'œuvre collective.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

- Bilan du projet auprès des familles
- Mise en place de bonnes habitudes en classe au moment de fêter les anniversaires (eau plutôt que soda, des fruits plutôt que des bonbons).



“Pour bien grandir et être en bonne
santé, déjoue les pièges de ton
assiette”

N°12

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : PS NOMBRE : 15

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

Fabrication d'un livre significatif pour transmettre le message santé "Déjoue les pièges de ton assiette".

Ce livre retrace les principales étapes de la démarche pédagogique menée en classe.

Il est en lien avec le projet d'école autour de la santé et de l'alimentation.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Amener les élèves à adopter des attitudes et des comportements au quotidien, favorables à leur santé. Sensibiliser les familles.

Faire connaître aux élèves les aliments (calendrier de saison, couleur, goût, forme, texture...)

Créer une culture commune à la classe

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Il faut manger équilibré et déjouer les pièges de son assiette pour être en forme et en bonne santé. Pour bien grandir, tu dois varier ton alimentation, prendre 4 repas par jour uniquement (petit-déjeuner, déjeuner, goûter, dîner) afin d'être en forme pour apprendre, jouer et t'amuser.

Il faut sensibiliser les élèves et donner du sens au projet par la manipulation et par le jeu

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Démarche d'expérimentation avec la participation des élèves à de nombreuses activités : découverte des aliments (les manipuler et les goûter) en lien avec les activités artistiques de la classe (empreintes, traces, différentes techniques et outils). Ils ont donné du sens à leur assiette lors de chaque activité. Ateliers jeux de société autour de l'alimentation, activités de tri, affiches, comptines, menus de cantine, dégustation.

Démarche d'observation avec les découvertes et la lecture de reproductions, la fréquentation de la bibliothèque de quartier, les séances de langage.

Démarche citoyenne avec les réalisations du projet à partir de matériaux récupérés (échelle, lettres).

Démarche de coopération et de transmission : travail avec la conteuse de la bibliothèque de secteur et avec le Rased autour du projet.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les élèves ont participé activement aux séances de langage en nommant, en décrivant et en goûtant chaque aliment, aux activités menées en bibliothèque et avec le Rased, aux ateliers lors des activités artistiques.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Continuer de sensibiliser les élèves et les parents au projet de prévention santé.
Constitution d'un livret reprenant les grandes étapes de cette démarche (chansons, recettes, photos, travaux).

Fabrication d'un set de table "Déjoue les pièges de ton assiette".



“La petite pâtisserie des cachotteries”

Grande section, école maternelle Olympiades – 75013

N°16

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : GS NOMBRE : 19

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“La petite pâtisserie des cachotteries”

Notre oeuvre met en scène des gâteaux, des biscuits et des brioches dans la vitrine d'une pâtisserie pas comme les autres.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Notre oeuvre a pour objectif de sensibiliser les petits et les grands sur l'importance de consommer des produits sains et de ne pas tomber dans les pièges d'une alimentation trop riche en sucre et en gras.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

A travers notre oeuvre, nous voulons montrer qu'il est possible de se faire plaisir en mangeant des gâteaux sans pour autant avaler une dose importante de sucre et/ou de gras. La recette est simple : réaliser des gâteaux sucrés à base de légumes comme le potiron, la betterave, la carotte, la courgette. Et le goût est délicieux.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

C'est par une sortie à la cueillette que nous avons commencé le défi. Les élèves ont cueilli, senti, touché des légumes. S'en sont suivies de belles séances de langage sur les légumes et l'alimentation. Les élèves connaissaient les produits à consommer à volonté et ceux à consommer de temps en temps car trop gras, trop salés, trop sucrés. Puis, une cheffe à domicile a fait une intervention dans la classe. Nous avons appris des chansons, des poésies, visionné des courts-métrages dont un parlait de la betterave et du sucre naturel qu'elle produit. C'est à partir de là que l'idée de "La petite pâtisserie des cachotteries" est née. Nous avons cherché des recettes de gâteaux à base de légumes. Puis, nous avons fait un atelier pâtisserie au cours duquel les élèves ont préparé les différents gâteaux puis dégusté. Le goût leur a plu. Le défi prenait tout son sens : nous avons déjoué les pièges des pâtisseries en remplaçant le sucre et le gras par des légumes. Il ne nous restait plus qu'à l'exprimer à travers notre œuvre en réalisant des gâteaux en pâte à sel, en carton, en dessinant, en écrivant le livre de recettes des petits cachottiers.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les élèves se sont dessinés en pâtissiers. Ils ont aussi dessiné les légumes, les gâteaux du livre de recettes. Ils ont également écrit des mots dans les recettes. Les élèves ont découpé dans du papier des formes afin de créer, des napperons sur lesquels les gâteaux sont posés. Ils ont peint le carton, l'éponge du gâteau betterave, confectionné la pâte à sel, mélangé l'avoine avec de la colle, peint, frotté la craie sèche et grasse sur les gâteaux en pâte à sel afin de leur donner l'aspect des vraies gâteaux, brioches. Ils ont mis la pâte à sel dans le gaufrier, réalisé des légumes en pâte Fimo, écrit le titre et la devinette.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Grâce à ce défi, les élèves ont découvert une autre façon de faire de la pâtisserie. Ils seront les messagers qui connaissent les techniques pour éviter les pièges de l'assiette auprès des autres élèves de l'école et de leurs parents.

Il y aura un impact dans leur façon de faire les gâteaux parcequ'ils ont trouvé ça bizarre dans un 1er temps de faire des gâteaux avec des légumes puis drôle et enfin super bon. Ils ont compris que c'était meilleur pour la santé. Pour ce défi, nous nous sommes concentrés sur les pâtisseries mais il serait intéressant de prolonger ça sur des plats salés.



“Le jeu de l’oie des aliments”

Petite & Grande section, école maternelle Davout – 75020

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Le jeu de l’oie des aliments”

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Tout en jouant, les enfants prennent conscience ou se rappellent que certains aliments ne sont pas très bons pour leur santé. On identifie ces aliments pièges notamment par leurs cases rouges qui nous font reculer d’une case dans le jeu.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Certains aliments, notamment ceux qui sont transformés, peuvent être bons au goût mais mauvais pour la santé : ce sont des pièges de l’alimentation

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Après quelques séances de travail sur l'alimentation, nous avons réfléchi tous ensemble sur comment répondre au défi.

L'idée de faire une oeuvre ludique a finalement émergé. Nous leur avons montré différents jeux de l'oie et on a décidé qu'on pourrait adapter ce jeu au sujet.

Nous avons synthétisé les différentes étapes : faire un support au plateau de jeu, les cases du jeu puis les pions.

Enfin, les enfants se sont mis au travail.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les enfants ont créé différents fonds colorés sur papier avec diverses techniques.

Ils ont découpé dans des magazines des aliments qu'ils ont triés par famille, en identifiant ceux qui étaient des pièges de l'alimentation.

Ils ont collé ces visuels sur des carrés qu'ils avaient découpés dans leurs fonds colorés, en mettant les aliments pièges sur des fonds rouges.

Nous les avons disposés sur le plateau de jeu préalablement peint puis les élèves les ont collés.

Les enfants ont sculpté des fruits et légumes dans de l'argile puis les ont peints pour faire des pions de jeu.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Ce projet nous a permis de bien travailler sur l'alimentation, les différentes familles, les fruits et légumes de saison, les pièges de l'alimentation. Nous avons essayé de les sensibiliser le plus possible sur l'alimentation transformée et de leur donner envie de cuisiner avec leurs parents, notamment grâce au livret de recette de la ligue. Les parents ont contribué en nous apportant différents fruits de saison que nous avons dégustés.



“Le banquet équilibré”

Grande section, école maternelle Prévoyance – 75019

N°21

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : GS NOMBRE : 12

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Le banquet équilibré”

Collage et médias mixtes, peinture acrylique, feutres et craies grasses

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Se rendre compte de la diversité des familles d'aliments, de l'apport de chacune et conclure qu'il faut un peu de tout pour manger sainement

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Mangez coloré, mangez équilibré !

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Domaine du programme : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.
Explorer le monde/Découvrir le vivant

Compétences : Expérimenter différents gestes graphiques. Coopérer dans une production collective. Nommer des aliments et les classer.

Organisation : 12 élèves - 6 groupes de 2. Chaque groupe travaille sur une famille d'aliments.

Phase d'accroche : On va travailler sur les familles d'aliments. En groupe classe :

- Distribution des images des différents aliments et les trier dans les différentes familles. Objectif : avoir les 6 familles avec leurs aliments respectifs. Chaque famille sert à quelque chose. ex : protéines = muscles ; produits laitiers = faire grandir les os etc.
- Montrer quelques pages de Doodle Cook de Hervé Tullet et questionner les élèves : « Que voyez-vous ? » « Est-ce que ce sont des dessins réalistes ou des formes ? » « Peut-on dessiner la nourriture avec des formes simples ? » Introduire l'idée : « Aujourd'hui nous allons créer un grand repas équilibré avec des formes. »

Recherche graphique : Sur une petite feuille brouillon. Consigne : « Transformez des formes simples en aliments. » Chaque famille aura 3 types de motifs (ex : légume : croix, zigzags, étoiles)

Production par groupe : Former 6 groupes de 2 élèves. Chaque groupe reçoit une feuille de couleur et une famille d'aliments. « Remplissez votre feuille avec des formes de votre famille d'aliments. » Règles : toute la feuille doit être remplie + utiliser plusieurs couleurs + dessiner beaucoup d'aliments imaginaires

Assemblage collectif : Les feuilles sont collées sur une grande affiche préparée en amont, représentant une nappe rouge (collage de différents matériaux et papiers). Dire aux élèves : « Regardez notre repas : est-ce qu'il y a un peu de tout ? »

Verbalisation/Trace orale: Questions : « Quels aliments faut-il manger souvent ? » « Quels aliments faut-il manger un peu moins ? » « Pourquoi faut-il manger de tout ? » Conclusion : « Pour être en bonne santé, il faut manger varié et équilibré. »

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les enfants ont réalisé tout le projet, il a été conçu et élaboré par l'enseignante.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Langage : nommer les aliments dessinés. Maths : compter les fruits, légumes dessinés. EPS ludique : jeu : "je saute dans le cerceau des fruits / légumes". Coin cuisine : trier des images d'aliments par familles



“Vive les fruits et les légumes”

Moyenne section, école maternelle Prévoyance - 75019

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

« Vive les fruits et les légumes »

Notre création artistique est composée des différents portraits des enfants réalisés à la manière d'Arcimboldo

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Créer son portrait à la manière d'Arcimboldo

Connaître les noms des fruits et légumes utilisés pour créer son portrait

Sensibiliser à une alimentation saine : manger plus de fruits et de légumes

Apprendre à mieux/bien manger

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Notre message de prévention « Vive les fruits et les légumes » est là pour nous encourager à manger plus de fruits et de légumes, pour nous inciter à utiliser plus de fruits et légumes dans notre alimentation, pour ne pas oublier ce groupe d'aliments très important pour notre santé.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Dans un premier temps, nous avons classé les aliments du coin dînette par groupe en indiquant qu'ils étaient tous très importants mais qu'il ne fallait pas abuser de certains d'entre eux et préférer d'autres comme les fruits et légumes dans notre assiette. Dans un second temps, nous avons travaillé seulement sur les fruits et légumes pour apprendre à les connaître au travers de jeux comme les memory et les lotos. Dans un troisième temps, nous avons travaillé sur l'œuvre d'Arcimboldo qui a mis en valeur les fruits et légumes dans ses tableaux.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Chaque élève a fait son portrait en collant les fruits et légumes de son choix. Après de vives discussions il a fallu également trouver le titre de l'œuvre, voter pour celle qui sera sur l'œuvre, écrire les lettres dont nous avons besoin et les fixer sur l'œuvre dans le bon ordre.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Goûter et cuisiner des fruits et des légumes en classe (avec les familles)



“Mon assiette n’est pas un piège”

Petite section, école maternelle Prévoyance – 75019

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

« Mon assiette n'est pas un piège ! »

Fabrication d'une affiche collective réalisée par les élèves. Au centre, une assiette est représentée et divisée en deux parties. D'un côté, sur un fond vert, sont représentés des aliments bénéfiques pour la santé avec des visages souriants (fruits, légumes, eau) symbolisant les choix alimentaires favorables au corps. De l'autre côté, sur un fond rouge, figurent des aliments à consommer avec modération, représentant les "pièges" de l'alimentation : ils prennent une apparence inquiétante avec des grimaces. Sous l'assiette, des photographies montrent chaque enfant avec l'aliment qu'il a apporté en classe. Ces images mettent en valeur leur participation active au projet et permettent de faire le lien entre l'oeuvre collective et les apprentissages individuels.

Cette réalisation vise à sensibiliser les élèves à l'importance d'une alimentation équilibrée, en leur permettant d'identifier, de manière visuelle et concrète, les bons choix alimentaires et les pièges à éviter.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Participer à une oeuvre artistique collective

Sensibiliser les parents et les élèves à la notion de santé

Identifier les aliments du quotidien et repérer ceux qui sont bénéfiques et ceux à consommer avec modération

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

L'oeuvre transmet l'idée que tous les aliments ne se valent pas et que certains peuvent être des "pièges" pour la santé quand ils sont consommés en excès. Elle invite, les enfants à faire des choix bons pour leur corps, tout en comprenant que les aliments moins sains doivent rester occasionnels.

A travers une représentation visuelle simple (vert = bon pour la santé/rouge = à limiter), le message est accessible et adapté à leur âge : apprendre à composer une assiette équilibrée pour prendre soin de sa santé.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Le projet s'inscrit dans une démarche de découverte, d'expérimentation et de production collective autour de l'alimentation et de la santé.

Dans un premier temps, les élèves ont été amenés à réfléchir à ce qu'ils mangent au quotidien et à identifier les aliments bons pour leur corps. Des temps d'échanges, d'observation et de tri ont permis de faire émerger la notion d'alimentation équilibrée et de distinguer les "bons choix" des "pièges" alimentaires.

Dans un second temps, les élèves ont été impliqués activement dans le projet en apportant un aliment bénéfique pour la santé, favorisant ainsi le lien entre l'école et la famille. Nous avons donc pu faire une dégustation de ces aliments.

Enfin, la réalisation de l'oeuvre collective a permis de réinvestir les apprentissages à travers une production artistique, tout en valorisant la participation de chacun.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les élèves ont été très motivés et très investis dans le projet en participant à toutes les activités : expression orale, poser pour les photos, le collage, la peinture, jeux sur l'alimentation.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Nous allons poursuivre ce projet d'éducation à la santé jusqu'à la fin de l'année en continuant de demander aux familles de ramener des aliments bons pour la santé, à l'école, afin que les élèves puissent en bénéficier pendant le temps de collation le matin. L'affiche sera exposée devant la classe.



“Il faut de tout pour faire un monde.
Mangez de tout pour découvrir le
monde”

N°24

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : PS-GS NOMBRE : 16

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

"Il faut de tout pour faire un monde. Mangez de tout pour découvrir le monde"
Collage

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Sensibiliser les élèves aux familles d'aliments et à leurs apports dans notre corps.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Il faut manger de tout et de manière raisonnable pour bien grandir.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- Séances de langage autour de leur alimentation à la maison
- Séances de langage autour des familles d'aliments
 - Activité de tri
- Importance de l'eau comme élément essentiel

PARTICIPATION DES ENFANTS

Découpage, dessins, collage

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Projet de l'école : la classe qui se poursuit à la restauration scolaire



“Comment me nourrir”

Grande section, école maternelle Brèche aux Loups – 75012

N°26

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : GS NOMBRE : 24

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

"Comment me nourrir ?"
Oeuvre collective

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Apprendre à connaître les différentes familles d'aliments et parmi elles, celles qui sont bonnes, moins bonnes pour la santé

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

"Déjoue les pièges de ton assiette. Pour n'en laisser aucune miette !"
Explication et sens des mots recherchés.
Recherche du message final en essayant de trouver des mots qui riment

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- Reconnaître les aliments et les classer dans les différentes familles
 - Réflexion commune sur le Bien-Manger et le Bien-être
 - D'où viennent les aliments que nous mangeons (animaux, pays, saison..)
- Discussion en commun pour faire 2 parties dans notre oeuvre (ce qui est recommandé, ce qui ne l'est pas)
 - Comment rendre notre intention lisible ? Couleurs vives qui se dirigent vers les aliments recommandés. Couleurs plus sombres qui nous invitent à nous détourner des aliments dont il ne faut pas abuser

PARTICIPATION DES ENFANTS

Recherche de photos d'aliments dans divers magazines
Découpage, tri et classement de ces photos selon les familles d'aliments
Elaboration des mains, mise en couleurs, découpage, collage
Réflexion pour coller les aliments au bon endroit
Vote des enfants pour trouver le meilleur message
Découpage et mise en couleurs des lettres

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Information des familles de notre participation au défi
Participation à la journée à la Ferme de Paris
Exposition de l'oeuvre lors de la Fête de l'école



“Happy Planet/Sad Planet”

Grande section, école maternelle Noyer Durand – 75019

N°30

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : I CLASSE : GS NOMBRE : 15

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Happy Planet/Sad Planet” (dyptique)

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Sensibiliser les élèves aux conséquences sanitaires d’une alimentation basée sur une majorité de produits naturels ou au contraire sur une majorité de produits transformés.

La classe a soulevé les conséquences en priorité sur les humains mais également, plus globalement, sur l’ensemble de ce qui constitue la planète (les sols, océans et les animaux).

La classe a suivi cet objectif en réinvestissant plusieurs des apprentissages abordés cette année : présentation à l’automne 2025, par un dentiste scolaire, des bons et mauvais aliments pour l’hygiène dentaire, étude des oeuvres (et de leur message) de l’artiste Otobong Nkanga dénonçant la surexploitation des ressources planétaires par les humains (exposition visitée en février 2026), apprentissage de l’anglais lors d’une semaine d’immersion à l’école “Académie des Langues”, des situations d’apprentissages pour nommer, reconnaître et représenter les principales émotions.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

- Manger des aliments naturels tous les jours est bénéfique pour notre santé (énergie, joie) ainsi que pour le reste de la planète (animaux, sols, océans) : Happy Planet
- Manger des aliments transformés tous les jours est mauvais pour notre santé (maladies, manque d'énergie, tristesse) ainsi que pour le reste de la planète (pollution des sols, airs, océans et maladies des animaux) : Sad Planet

Remarque : Parmi les différents objectifs possibles du défi, la priorité a été de travailler sur les conséquences d'une alimentation très déséquilibrée, et en particulier, basée sur les aliments ultratransformés car c'est une problématique prégnante dans notre école. De nombreux élèves mangent quotidiennement des chips, bonbons, des biscuits ultratransformés et sucrés, des jus... en guise de petit déjeuner et de goûter.

Dans un souci de vulgarisation du message sanitaire auprès d'élèves de maternelle n'ont pas été étudiés les différents types d'agricultures (intensive, bio,...) bien que certains soient nocifs en termes de développement durable.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- Distinguer les très bons aliments (aliments naturels) des aliments les moins bons (aliments ultratransformés) pour la santé. Discussion initiée à partir de ce qu'avait été présenté par un dentiste scolaire. Tri par les élèves de cartes-images "fruits", "légumes" et "produits transformés" (+ création simultanée d'un affichage regroupant d'un côté les aliments naturels et de l'autre les aliments transformés)

-Comprendre les impacts de la consommation quotidienne d'aliments naturels et d'aliments transformés sur la santé physique et la santé mentale (joie, énergie, tristesse, fatigue).
Visionnage du film diffusé par Lumni : *Pourquoi faut-il manger des produits non transformés ?*
Suivi de discussions avec la classe

-Apprendre d'où proviennent les aliments naturels (cultures) et les aliments transformés (usines) ainsi que l'impact de ces deux grands différents types de production sur la planète (sols, eaux, air). Lecture et discussion autour du livre *L'arche de Barbapapa* d'Annette Tison et Talus Tylon

-Faire émerger la manière dont on peut présenter ce que l'on a appris sur les liens entre aliments et santé (en se fondant sur la production plastique réalisée suite à l'étude des oeuvres d'Otobong Nkanga (réalisation individuelle d'une "Planète doudou" avec de l'argile et de la laine : fabrication d'"une planète toute douce avec de la laine dessus. On peut lui faire aussi des caresses, pour être gentille avec elle")

-Faire émerger les deux types de planètes à produire et ce qu'elles doivent chacune contenir (aliments, enfants, sols, océans, animaux...)

-Le nom de chacune des planètes a été proposé très naturellement par les élèves qui aiment réutiliser l'anglais appris lors de leur immersion d'une semaine à l'Académie des Langues où ils ont appris notamment à nommer les émotions en anglais.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Sur une grande affiche, conception collective du schéma de chacune des planètes (Que représenter ? Avec quel matériau ? Avec quelles couleurs ?)

Elaboration et réalisation des élèves :

- Piquage de la laine sur chacune des planètes
- Dessins des enfants heureux et en pleine forme/dessins des enfants tristes et fatigués
- Tri d'images : aliments naturels/transformés en vue de les accrocher sur la planète appropriée
- Construction de l'usine en Lego, en se basant sur les dessins d'usines observés dans le livre *L'arche de Barpapapa*,
- Associer les poissons en bonne santé et ceux malades à chacune des planètes

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

- Organiser un petit déjeuner équilibré avec les parents pendant lequel les élèves présentent l'oeuvre et son message
 - Aller présenter la production plastique dans les autres classes de l'école
- Inviter sur la base du volontariat, les parents à apporter chaque semaine un fruit (ou un légume), en lien avec les goûts et/ou origine des familles
- Créer un memory des fruits et un memory des légumes pour ancrer leur reconnaissance et leur appellation



“Pyramide inversée de la jungle alimentaire”

Petite & Moyenne section, école maternelle Tandou – 75019

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Pyramide inversée de la jungle alimentaire”

Cette oeuvre s'inspire de la très connue pyramide alimentaire dans laquelle les aliments sont catégorisés et rangés des plus indispensables (base de la pyramide) aux moins nécessaires (sommet) pour être en bonne santé. Plus la place réservée à la famille des aliments est restreinte, plus la quantité quotidienne recommandée pour garder un équilibre alimentaire est faible.

Nous y trouvons dans l'ordre de bas en haut : l'eau et boissons non sucrées, les féculents, les fruits et légumes, les produits laitiers, les viandes/poissons/oeufs, les matières grasses, les produits sucrés. Nous avons voulu utiliser la pyramide d'une façon différente et la présenter comme une montagne à gravir pour atteindre un objectif sain.

Ici alors, les aliments à éviter ou à restreindre se trouvent à la base de la pyramide et plus elle se rétrécit, plus nous grimpons haut, plus les aliments sont à intégrer à notre alimentation.

De plus, pour appuyer sur la difficulté que l'on peut parfois rencontrer pour respecter cette alimentation équilibrée, nous avons utilisé l'image de la jungle dans laquelle les personnages doivent éviter les pièges et produire les efforts pour atteindre le sommet. Cet équilibre demande de l'effort. Plus celui-ci est fait, plus l'équilibre est accessible.

Cette ascension piégée est placée dans une assiette, se trouvant elle-même sur une table nappée. Un couteau et une fourchette y sont également disposés, prêts à être utilisés !

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Cette oeuvre a pour but de montrer les différentes catégories d'aliments ainsi qu'une situation explicite dans laquelle la notion de "piège" prend tout son sens puisqu'elle est représentée par des aliments concrets et un parcours, une ascension pour passer par chaque famille.

L'arrivée est le palier avec l'eau, élément essentiel pour vivre.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

L'équilibre alimentaire résulte d'un accès à chaque catégorie d'aliments et d'efforts pour respecter les proportions nécessaires.

L'effort est mental, mais il est aussi physique puisqu'une alimentation équilibrée doit être alliée à une activité sportive.

Cet équilibre n'est possible que pour ceux ayant accès à tous ces aliments. L'effort n'est pas toujours suffisant, il faut aussi avoir les moyens.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Pour introduire cette notion d'équilibre, les élèves ont d'abord eu l'occasion de s'exprimer sur l'utilité de l'alimentation, la nourriture dans leur propre vie.

Ils ont ensuite listé un grand nombre d'aliments connus que nous avons trié de différentes manières (par repas, par goût, par préférence, par quantité au cours d'une journée, par nécessité pour le corps...)

Une pyramide vide a ensuite été affichée avec des aliments des 7 catégories, mélangés et exposés devant eux. Nous les avons classés en 7 groupes en dehors de la pyramide puis je leur ai expliqué le principe de cette pyramide. Enfin, nous avons pu la compléter et faire un bilan sur son fonctionnement et l'importance de manger de tout mais surtout de façon régulée et régulière.

Je leur ai parlé de ce concours et de l'oeuvre que nous allions devoir réaliser tous ensemble autour du thème "Déjoue les pièges de ton assiette". L'idée de la pyramide inversée est alors venue. Celle d'en faire une jungle avec des pièges et les efforts à fournir a suivi.

Nous avons collecté des jouets en forme d'aliments et fabriqué ceux manquants. J'ai construit la structure de la pyramide à l'aide de carton épais, dessiné l'assiette et les couverts sur deux feuilles de carton assemblées. Les enfants ont peint la table, la pyramide, ajouté la mousse pour le rendu "jungle" puis nous avons placés les familles d'aliments sur chaque étage.

PARTICIPATION DES ENFANTS

En plus des recherches, réflexions, tris, faits par les élèves, la conception de l'oeuvre a demandé beaucoup de travail manuel. Ils ont tout d'abord trié chez eux avec leurs parents, les jouets dont ils ne se servaient plus et qui seraient utiles au projet. Une fois les aliments manquants déterminés, ils les ont coloriés (et je les ai cartonnés) ou fabriqués puis peints.

Une partie de la classe a peint la nappe, l'assiette et les couverts. L'autre a peint la pyramide et rajouté la verdure.

Nous avons collé ensemble les aliments, les personnages et tous les éléments présents sur la pyramide.

Un groupe d'élèves a écrit les noms de chaque famille sur des petits panneaux faits à partir de bâtonnets en bois que nous avons finalement placés sur les étages correspondants.

Nous y avons passé du temps, mais nous avons surtout pris énormément de plaisir à réaliser ce projet.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

L'infirmière scolaire est intervenue avec deux étudiantes en médecine afin de consolider les notions déjà vues en classe. A l'aide des trois ateliers (créations de visages avec des fruits et légumes à la façon d'Arcimboldo, tri des aliments dans chaque catégorie, reconnaissance d'odeur et association à la bonne image) les élèves ont pu jouer en puisant dans leurs connaissances et ainsi s'amuser en partageant leur savoir tous ensemble.

Nous avons pour projet d'organiser un petit déjeuner sain et équilibré afin de mettre en pratique les notions abordées. Nous lisons également tous les jours le menu de la cantine de l'école et expliquerons aux autres classes l'intérêt du projet ainsi que l'élaboration de l'oeuvre.



“Les fruits dans notre assiette”

Grande section, école maternelle Tandou – 75019

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Les fruits dans notre assiette”

Les élèves ont réalisé des fruits en volume en papier coloré (pomme, poire, ananas, fraise...) collés sur un grand support. Ils ont ensuite été photographiés de profil en train d'ouvrir la bouche comme s'ils allaient manger les fruits. Les photos ont été transformées en silhouettes noires, créant un contraste avec les fruits colorés. L'oeuvre met en scène le lien entre les enfants et les aliments sains.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

- Sensibiliser les enfants à une alimentation équilibrée
- Mettre en valeur la consommation de fruits
- Travailler autour de la représentation des aliments et de leur place dans l'assiette.
- Développer la créativité et la manipulation artistique.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

L'oeuvre met en avant l'importance de manger des fruits et des aliments sains. Elle invite les enfants à réfléchir à ce qu'ils mettent dans leur assiette et à privilégier des aliments bons pour la santé.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- 1) Observation et échanges autour des fruits et de l'alimentation
- 2) Réalisation de fruits en papier coloré plié afin de créer un effet de volume
- 3) Collage des fruits sur un grand support collectif
- 4) Photographie des élèves ouvrant la bouche comme s'ils allaient manger les fruits
- 5) Transformation des photos en silhouettes noires
- 6) Mise en relation des silhouettes et des fruits dans la composition finale

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les enfants ont participé :

- Au choix des fruits
- A la fabrication des fruits en papier
- Au collage et à la composition
- A la mise en scène lors des photos

L'oeuvre est une production collective réalisée par l'ensemble de la classe.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

- Echanges en classe autour des fruits et légumes et de l'alimentation équilibrée
- Dégustations de différents fruits pour encourager les enfants à goûter et découvrir de nouveaux aliments
- Partage du projet avec les familles via l'ENT, afin d'associer les parents et de prolonger la réflexion sur l'alimentation à la maison

Oeuvres

Cycle 2

cité
sciences
et industrie

**LA LIGUE
CONTRE
LE CANCER**




PARIS





“Abécédaire + Monsieur Mange sain”

CEI, école Blomet – 75015

N°02

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

Abécédaire sur les fruits et les légumes + un livre « Monsieur Mange Sain » sur le modèle des livres Monsieur Madame + 1 jeu de 7 familles sur les 7 groupes alimentaires

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

- Connaître le vocabulaire spécifique de l'alimentation
- Connaître les règles liées à l'équilibre alimentaire
 - Créer différents jeux autour de l'alimentation
 - Chercher des mots dans le dictionnaire
 - Construire un abécédaire
 - Savoir faire des recherches sur internet
 - S'intéresser aux fruits et légumes de saison
- Connaître les fruits et les légumes qui sont cultivés en France et connaître les enjeux écologiques de leur exportation
 - Écrire un livre sur le modèle des livres des Monsieur Madame
 - Savoir écrire une règle de jeu
 - Travailler sur les mots étiquettes en créant le jeu de 7 familles
- Travail sur les solides et construction des boîtes de jeux à partir d'un patron

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

- L'importance de manger équilibré en suivant la pyramide des nutritionnistes pour être en bonne santé
 - Prévention contre la malnutrition et la sous nutrition

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

En amont :

- Participation au projet « ma petite planète » avec la mise en avant du manger bio, le bien manger, manger des fruits et légumes de saison (élaboration d'un calendrier)
- Participation au projet "Dessin contre la faim" : travail sur Madagascar et les problèmes liés à la malnutrition et la sous nutrition dans ce pays
- Travail sur l'alimentation et sur l'équilibre alimentaire / les bienfaits de manger équilibré
 - Participation à un atelier "Booste ton petit déjeuner" pour sensibiliser les élèves à un comportement alimentaire plus sain
 - Travail sur le gaspillage alimentaire avec des fiches proposées par Too good to go
 - Lecture de l'album "Pas encore des légumes " de Don Gillmor
- Lecture de plusieurs livres de Monsieur Madame de Roger Hargreaves dans le cadre du rallye lecture
 - Travail sur différentes règles de jeux (le puissance 4 et le jeu du béret)

Pour l'abécédaire :

- Choix d'un fruit ou d'un légume en fonction de l'initiale du mot
- Travail sur ordinateur pour trouver des informations sur le fruit ou le légume
 - Recherche de la définition du fruit ou du légume dans le dictionnaire
- Travail avec la PVP d'arts visuels pour la création des illustrations de l'abécédaire

Pour le livre :

- Rédaction du livre
- Illustration du livre

Pour le jeu :

- Chaque élève a réalisé une ou deux cartes en trouvant un aliment dans la catégorie voulue et en l'illustrant
 - Création de la boîte du jeu à partir d'un patron de pavé droit
 - Écriture des règles des jeux en groupe classe

PARTICIPATION DES ENFANTS

Pour l'abécédaire :

Les élèves ont cherché des mots commençant par chaque lettre de l'alphabet (travail collectif) puis vote du mot gardé. Ils ont ensuite créé les pages du livre. Ils ont réalisé les dessins avec la PVP d'arts plastiques.

Par groupe de 4, les élèves sont allés faire des recherches sur les ordinateurs de l'école sur le fruit ou le légume choisi (origine, cultivé en France ou non, la saison pendant laquelle il peut être cultivé, les vitamines qu'il apporte et des idées de recettes).

Ils ont cherché les définitions du mot dans le dictionnaire.

Pour le livre :

Les élèves ont cherché le nom du personnage inventé et ils ont voté pour celui qu'ils préféraient.

Ils ont écrit par groupe (en binôme ou groupe de 3 élèves) les différents passages et ils votaient pour leur préféré.

Plusieurs relectures ont été faites en groupe classe et plusieurs corrections ont été apportées.

Ils ont tous dessiné leur Monsieur Mange Sain et ils ont voté pour celui qu'ils préféraient.

Ils ont chacun recopié un ou deux passages et illustré chaque page avec un crayon à papier puis avec des feutres.

Pour le jeu :

Ils ont choisi de créer un jeu des 7 familles sur le thème des groupes d'aliments.

Ils ont tous fabriqué une boîte de jeu à partir d'un patron de pavé droit et on a décidé de garder celle d'une élève qui est arrivée vers la fin du projet pour qu'elle y participe aussi.

Les règles du jeu ont été rédigées en groupe classe.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Nous recevrons les parents pour leur présenter le projet : les élèves ont lu chacun une page du livre de Monsieur Mange Sain.

Les élèves ont donc préparé une invitation pour inviter leur famille.
Nous présenterons aussi notre projet aux autres classes de l'école.



“Le jeu de la nourriture”

CP, école Goubet – 75019

N°03

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

Le jeu de la nourriture
Plateau de jeu en labyrinthe

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Trouver le labyrinthe pour atteindre les bonnes choses à manger en évitant les aliments pièges (trop sucrés, trop gras, trop salés)

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

- Bien manger pour être en bonne santé :
- Reconnaître les produits ultra transformés (pièges)
- L'importance des fruits et des légumes
- Le plaisir de manger sucré

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- Mise en commun des idées des élèves et élaboration imagée de l'oeuvre
(dessins/schémas)

- Réalisation des idées des élèves : départ/chemin/arrivée + pièges
(sucre/graisse/sel) et boucliers d'équilibre + piscine fruits/légumes

Classe divisée en 3 groupes : architectes/chasseurs d'images/créateurs des règles
Jeu mis en pratique en collectif

PARTICIPATION DES ENFANTS

Mises en commun, livres individuels

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Documentaire, lien avec les familles



“Mangeons des fruits et légumes”

CEI, école Arago – 75014

N°04

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

Affiche collective de sensibilisation à une alimentation équilibrée

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Sensibiliser les élèves à l'importance d'une alimentation saine et à la consommation quotidienne de fruits et légumes pour être en bonne santé. Apprendre à soigner et varier son alimentation, notamment en prévention des cancers

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Mangeons des fruits et des légumes

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Découverte des sucres de couleurs : dilution/mélange/fusion des couleurs

Technique mixte : rajout des détails aux crayons de couleur

Découpage et collage

PARTICIPATION DES ENFANTS

Recherche d'un slogan par les élèves et fabrication, découpage et collage des lettres en vue de la réalisation d'une affiche collective

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Sensibilisation au "zéro gaspi" (seau à compost apporté par un élève dans sa famille chaque semaine)

Atelier "Booste ton petit déjeuner" animé par la mairie

Atelier découverte autour des épices du monde

Intervention de la mairie autour du tri sélectif

N°07

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

Affiche collective de sensibilisation à une alimentation équilibrée

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Sensibiliser les élèves à l'importance d'une alimentation saine et à la consommation quotidienne de fruits et légumes pour être en bonne santé.
Apprendre à soigner et varier son alimentation, notamment en prévention des cancers

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Mangeons mieux !

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Découverte des sucres de couleurs : dilution/mélange/fusion des couleurs

Technique mixte : rajout des détails aux crayons de couleur

Découpage et collage

PARTICIPATION DES ENFANTS

Recherche d'un slogan par les élèves et fabrication, découpage et collage des lettres en vue de la réalisation d'une affiche collective

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Séquence de science menée en classe sur le thème « Pourquoi les aliments sont-ils variés et qu'apportent-ils à notre corps ? », sensibilisation au « zéro gaspi » (seau à compost apporté par un élève dans sa famille toutes les semaines), atelier « Booste ton assiette » organisé par la mairie, tri sélectif effectué en classe, sortie prévue à l'Espace Infos Déchets du Syctom pour sensibiliser les élèves aux bons gestes de tri et à l'impact des choix de consommation.



“Les pièges dans mon assiette”

CEI, école Mouraud - 75020

N°08

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : II CLASSE : CEI NOMBRE : 12

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

Les pièges dans mon assiette

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Comprendre la différence entre alimentation grasse/sucrée et alimentation équilibrée

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Ne pas manger trop gras, attention aux sucres, gras = risque d'obésité

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Nous avons passé du temps à parler des aliments, leur origine. Chacun a présenté une spécialité de son pays, puis, nous nous sommes entraînés à peindre des fruits (natures mortes) que nous avons apportés.

Enfin, grâce au Nutriscore, nous avons découvert que les produits transformés sont les plus gras et les plus sucrés.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Elaboration du storyboard en équipe puis animation en duo.
Découverte des principes du STOPMOTION (film animé)

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Planisphère des spécialités du monde

Podcast A Table

Dans ma petite cuisine → intervention d'une association



“Saveurs, couleurs et petits bonheurs”

CP, école Leonardo Da Vinci – 75007

N°10

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : II CLASSE : CP NOMBRE : 17

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

Saveurs, couleurs et petits bonheurs

Livre de cuisine tactile réalisé à partir des dessins des élèves

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

L'oeuvre a pour objectif de promouvoir une alimentation saine et équilibrée, tout en sensibilisant les enfants à l'importance de faire des choix alimentaires conscients. Elle vise également à favoriser l'inclusion, en proposant un support adapté aux besoins d'un élève avec autisme, afin de stimuler sa participation et sa découverte des aliments. Enfin, le projet cherche à valoriser les dimensions sociales et affectives de l'alimentation, en encourageant le partage et la coopération.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

L'oeuvre transmet des messages de prévention autour d'une alimentation saine et équilibrée, en encourageant la consommation de fruits et légumes et la réduction des produits sucrés. Elle valorise également les aliments frais et faits maison.

On a essayé de sensibiliser aux effets des aliments industriels et transformés, souvent riches en additifs et en colorants, qui peuvent être nocifs pour la santé. On a montré qu'il est possible de préparer des plats simples, sains et économiques à la maison. Nous avons valorisé des recettes faciles : une pizza peut être réalisée avec seulement cinq ingrédients peu coûteux et certains plats, comme les croque-monsieur, peuvent être préparés en quelques minutes.

Le projet souligne aussi le rôle des repas comme moments de partage et de convivialité, tout en promouvant l'inclusion et le bien-être.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Le projet s'inscrit dans une démarche d'éducation alimentaire développée plusieurs fois dans notre école. Les élèves ont d'abord découvert les bases d'une alimentation équilibrée à travers des vidéos pédagogiques et des échanges en classe. Ils ont ensuite participé activement à la création de l'oeuvre en réalisant des dessins, en choisissant des matériaux de récupération et en fabriquant des sets de table et des éléments sensoriels. Le livre a été conçu comme un support inclusif, adapté aux besoins d'un élève avec autisme afin de favoriser sa participation et sa découverte des aliments.

Enfin, le projet a valorisé des activités concrètes du quotidien, comme cuisiner, préparer la table et partager les repas, permettant de développer des compétences pratiques, sociales et émotionnelles.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les enfants ont participé activement à toutes les étapes du projet, de la conception à la réalisation. Ils ont contribué aux échanges en classe, partagé les idées et réfléchi ensemble aux choix alimentaires.

Ils ont ensuite réalisé des dessins, choisi les matériaux et pris part à la fabrication des sets de table et du livre sensoriel. Leur implication dans des activités concrètes, comme la création et la manipulation des éléments, leur a permis de développer la créativité, leur autonomie et leur sens de la coopération.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Le projet a vocation à se prolonger au sein de l'école et des familles. Les enfants peuvent continuer à mettre en pratique les apprentissages en adoptant de bonnes habitudes alimentaires et en participant à des activités comme cuisiner ou préparer la table à la maison.

A l'école, le projet peut être partagé avec d'autres classes et enrichi par de nouvelles productions ou ateliers autour de l'alimentation et de l'inclusion. Il favorise également le lien avec les familles, en les impliquant dans une démarche éducative commune, centrée sur le bien-être, le partage et des choix alimentaires plus conscients.



“Mission Assiette : déjoue les pièges !”

CE2, école Saint Charles – 75015

N°18

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Mission Assiette : déjoue les pièges !”

Les élèves de CE2 ont réalisé un film d'animation en stop motion, image par image, à partir de personnages et d'aliments en pâte à modeler. Ce film est inspiré de l'univers du jeu vidéo, et met en scène des personnages qui gagnent ou perdent des points selon les aliments qu'ils consomment : fruits et légumes pour progresser, produits gras et sucrés pour reculer.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Le ton ludique et léger du projet permet aux élèves de mieux comprendre les liens entre alimentation et santé. Cette création collective sensibilise les élèves à l'importance d'une alimentation équilibrée et développe leur esprit critique face aux choix alimentaires. Car nous le savons tous ce n'est pas facile de faire les bons choix !

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Notre film met en évidence les conséquences des choix alimentaires sur le corps de manière simple et ludique. Il transmet l'idée que tous les aliments n'ont pas les mêmes effets sur notre santé et encourage à privilégier une alimentation variée, riche en fruits et légumes, et à limiter la consommation d'aliments trop gras, sucrés

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Les élèves ont d'abord travaillé sur les notions d'alimentation équilibrée et sur la distinction entre aliments bénéfiques et aliments à limiter. Ils ont ensuite imaginé un scénario inspiré des codes du jeu vidéo. La réalisation s'est déroulée en plusieurs étapes :

- conception des personnages et des aliments en pâte à modeler
- storyboard et élaboration du comptage des points
- prise de vues en stop motion (image par image)
 - assemblage des images pour créer le film
 - Enregistrement des voix

Ce projet s'inscrit dans une démarche ludique avec la mise en scène d'un jeu vidéo, favorisant l'appropriation des connaissances par la création artistique.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les élèves ont été impliqués à toutes les étapes : réflexion sur le thème, choix des aliments, invention du scénario, fabrication des éléments visuels. Ils ont travaillé en coopération et ont pris des décisions collectives. La classe a été divisée en groupe de travail ayant chacun une tablette avec l'application Stop Motion.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Le projet peut être prolongé par des échanges avec les familles sur les habitudes alimentaires et il peut également donner lieu à une diffusion dans l'école afin de sensibiliser d'autres élèves.



“La bonne assiette”

CE1/CE2, école Jacques Kellner – 75017

N°19

CYCLE D'ENSEIGNEMENT : II CLASSE : CE1-CE2 NOMBRE : 30

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“La bonne assiette”

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

- Réaliser une table trompe l’oeil en utilisant des aliments variés
- Avoir une alimentation équilibrée pour rester en bonne santé

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Mangez sain et vous serez bien

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- Ce projet s’inscrit à la suite des ateliers menés avec l’école comestible : préparation à l’école de plats avec des produits frais, non transformés et locaux, travail sur le goût et les sens, découverte et préparation de nouveaux légumes et aromates.
- Réalisation et dégustation de différentes salades par groupes.

- Représentation sur papier
- Chaque enfant choisit un ou plusieurs aliments bon pour la santé qui va composer l'oeuvre collective
- Mise en commun pour réaliser l'assiette et les différents éléments de la table

PARTICIPATION DES ENFANTS

- Chaque enfant a dessiné une salade composée en équilibrant les aliments avec un fond représentant une nappe à carreaux.
- Il choisit ensuite un aliment, le dessine, puis le réalise en volume avec du papier maché et termine avec la peinture pour faire un trompe l'oeil
- Ils ont également confectionné les autres éléments, assiette et gobelet en papier maché.
- La serviette est réalisée en papier soie avec encre, les couverts en carton plume
- Les différents éléments sont posés sur une nappe réalisée avec un tissage de bandes de papier fait par les enfants également.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

- En début d'année, nous avons travaillé sur les origines des fruits et légumes avec une association de quartier, les circuits courts et circuits longs.
- Projet également avec l'association l'école comestible : Travailler le goût et les sens, découverte de nouveaux légumes, préparations crues ou cuites.
- Travail sur l'origine des aliments, l'intérêt de faire des repas équilibrés.



“Bien dans mon assiette”

CEI, école Romainville A – 75019

N°28

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

« Bien dans mon assiette »

Une assiette dans laquelle chaque élève a souhaité représenter un ou plusieurs aliments, plats, boissons.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Démontrer qu'aucun aliment n'est à exclure de notre alimentation. L'important est de manger varié, en quantité raisonnable et adaptée en équilibrant nos apports sur la journée et la semaine afin de rester en bonne santé. Manger est un moment convivial. Les élèves ont choisi de présenter une assiette regorgeant de fruits, légumes et autres mets colorés et appétissants afin d'illustrer le fait que manger reste un plaisir à partager.

Les aliments que l'on peut manger à volonté sont collés au fond de l'assiette. Les aliments sur ressorts jaunes sont ceux à manger dans des quantités modérées en ajustant bien la quantité à nos besoins, les aliments sur ressorts rouges sont ceux qui sont très gourmands (sucrés et salés) à déguster très occasionnellement.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Pas explicitement formulé mais le message de prévention est « Pour être heureux et en bonne santé, il faut veiller à adopter une alimentation variée et équilibrée. »

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- Réflexion autour de la thématique imposée
- Mise en commun des idées pour la création d'une œuvre collective.
- Vote pour retenir l'idée finale. 2 propositions ont particulièrement retenu l'attention des élèves.
 - Travail en parallèle sur les différentes familles d'aliment et sur le rôle de l'alimentation pour grandir et se maintenir en bonne santé.
- Réflexion autour de la conception de l'œuvre et notamment la représentation des ressorts
 - Réflexion sur la création de l'assiette.

J'ai accompagné les élèves dans la réalisation de leur projet mais les idées et le processus s'est fait collectivement en faisant des expérimentations en échangeant et à mesure en fonction de l'avancée de l'œuvre et des obstacles rencontrés. Des moments de votes ont été récurrents pour retenir certaines idées et en rejeter d'autres. L'œuvre est d'une taille modeste car les élèves ne souhaitent pas représenter davantage d'aliments et ils désiraient que l'assiette soit d'une taille normale et non géante comme cela avait été proposé mais non retenu.

PARTICIPATION DES ENFANTS

- Dessins des aliments par les élèves.
- Entraînement puis réalisation de bandelettes de papier pour faire les ressorts.
- Proposition de décoration de l'assiette. Chaque élève a présenté un dessin et un des dessins a été retenu mais cela n'a pas été possible suite à l'échec de l'assiette en pâte à sel.
- Réalisation de l'assiette en pâte à sel collectivement. Le séchage ne s'est pas bien déroulé et l'assiette ne s'est pas décollé de son moule donc nous avons décidé de recommencer avec une pâte à modeler auto-durcissante. Tous les élèves ont participé.
- Collage avec des bandelettes de papier et des aliments sur l'assiette en petit groupe et à tour de rôle

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

- Discussion bilan à la fin du projet et de la sortie à la ferme de Paris.
- Intervention prévue en juin d'un atelier « Boost tes sens » sur le thème de l'alimentation.
- Un retour écrit aux familles sera également fait.



“Alimentation équilibrée et bien-être”

CP/CE2, école Compans – 75019

N°36

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Donner aux élèves les bases d'une éducation nutritionnelle pour qu'ils deviennent des consommateurs éclairés.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Au cycle 2, les élèves sont de plus en plus autonomisés à l'école mais aussi en dehors. Ils sont amenés à faire des choix éclairés sur leur consommation et pour leur santé.

Nous avons donc questionné le vivant pour adopter des comportements favorables à notre santé :

- 1) Dans un premier temps, nous avons identifié nos besoins vitaux (boire, manger, dormir, faire du sport) et mis l'accent sur l'alimentation pour comprendre que les aliments apportent de l'énergie nécessaire et permettent la croissance
- 2) Une nutritionniste est intervenue en classe : nous avons étudié un menu hebdomadaire de cantine pour en classer les éléments et voir qu'il fallait manger un peu de tout, en quantités raisonnables. Nous avons nommé les groupes d'aliments et distingué ceux qui étaient d'origine animale ou végétale.

3) Des étudiantes sont venues en classe nous proposer un jeu : il s'agissait de déterminer par des pictogrammes la quantité de graisses et de sucres dans des aliments proposés : tout cela pour savoir choisir un repas ou un goûter équilibré plutôt que des aliments trop gras ou trop sucrés.

4) Pour concevoir notre œuvre collective : nous devions réfléchir seuls ou en binôme à un plateau de cantine équilibré et le dessiner.

Ensuite, on pouvait proposer des slogans sur le thème d'une alimentation équilibrée, du bien-être et pour "déjouer les pièges de son assiette"

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Nous comptons mes collègues et moi essayer de nous procurer des fruits exotiques méconnus des élèves : combava, mangoustan, durian, jacquier, fruit miracle, main de bouddha, bananes rouges, papaye, fruits de la passion, etc...

Pour les faire observer, sentir, toucher et enfin déguster. Nous travaillerons ainsi sur nos sens :

*** La vue + le toucher :**

- Faire des natures mortes des fruits collectés
- Essayer de décrire à l'oral (CP) ou à l'écrit ce que l'aspect ou la texture nous évoque par des adjectifs notamment, des sensations et comparatifs
 - Fabriquer des devinettes avec visuel + nom du fruit à associer à son descriptif
- Situer sur un planisphère la provenance initiale de chaque fruit (questionner le monde)

*** Le goût :** déguster les fruits collectés pour partager ses impressions sur leurs saveurs



“Sans sucres ajoutés”

CE2, école Brunet – 75019

N°47

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

Livre d'artiste "Sans sucres ajoutés"

Objet sculpture, un livre d'artiste présentant un menu de plats équilibrés travaillés par la classe

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Comprendre l'équilibre nutritionnel, appréhender la notion de prévention.

Devenir acteur de la santé

Réaliser une oeuvre collective qui a du sens socialement

Transmettre un message

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

L'alimentation comme "bouclier" : L'idée est de montrer que bien manger n'est pas seulement "faire attention" c'est se construire une armure naturelle.

La symbolique des couleurs (la diversité). Le soin de l'autre (la solidarité)

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- 1) Réflexion sur ce qu'est manger équilibré (débats, vidéos)
- 2) Création des menus (division des groupes en deux : entrées, plats + plats, desserts)
- 3) Création des oeuvres (en classe d'arts plastiques + maître des écoles)
- 4) Choix du titre de l'oeuvre + décoration et création de l'objet (boîte)
- 5) Annexes : mises en relation avec des artistes et créations d'oeuvres avec des aliments

PARTICIPATION DES ENFANTS

Conception - élaboration et réalisation sur un mois et demi

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Réalisation et proposition d'un repas en fin d'année



“Un pique-nique équilibré au parc de la Villette”

N°48

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Un pique-nique équilibré au parc de la Villette”

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

- Renforcer l'idée que l'alimentation est un enjeu majeur pour la santé : «Je dois y veiller également lors d'un moment partagé comme un pique-nique »;
- Comprendre qu'alimentation et activité physique (pique-nique, promenade et jeux en plein air) sont liées et contribuent à grandir en bonne santé;
- Comprendre que ce que je préfère n'est pas forcément le meilleur pour ma santé;
 - Sensibiliser à l'importance d'un repas partagé : moment de convivialité et de discussion (en lien avec la semaine sans écran);
 - Ancrer l'œuvre dans l'environnement proche des enfants pour les amener à s'approprier un lieu culturel de leur quartier en lien avec les sorties scolaires.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

- Sensibiliser à la notion d'équilibre alimentaire par la présence de la fleur des aliments;
- Sensibiliser à l'importance des fruits et des légumes pour équilibrer son alimentation grâce au slogan : «des couleurs dans l'assiette»;
- Associer fruits et légumes à chaque repas, y compris lors de moments festifs (pique-nique, goûter).

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Ateliers « cuisine » menés en collaboration avec le cuisinier de l'école et des agents de la restauration :

- Éduquer à l'alimentation et au goût;
- Incorporer des fruits mais aussi des légumes dans des gâteaux pour remplacer la proportion d'ingrédients sucrés : préparation d'une tarte aux pommes, d'un gâteau à la carotte et d'un gâteau à la courge;
- Sensibiliser à la saisonnalité des fruits et légumes;
- Partager les gâteaux avec d'autres classes (vivre ensemble) et transmettre un message de prévention : « moins de gras et de sucre, plus de fruits et de légumes »

Ateliers « la fleur des aliments » en prolongement des ateliers proposés par l'infirmière scolaire :

- Sensibiliser à l'équilibre alimentaire;
- Familiariser les élèves aux différentes familles d'aliments et à leur rôle;
- Présenter la pyramide des aliments pour sensibiliser aux quantités adaptées pour chaque famille : quels aliments sont essentiels chaque jour ? Lesquels doivent être consommés avec modération?

Jeu de la dînette :

- Comprendre les principes de l'équilibre alimentaire de manière ludique et dans un esprit de convivialité;
 - Reconnaître le nom des fruits et légumes apportés par les élèves;
- Composer, en groupe, différents repas équilibrés et argumenter pour évaluer l'équilibre alimentaire;
 - Distinguer les menus équilibrés des menus de type « fast-food ».

Le thème du repas à travers l'histoire de l'art : présentation de quelques natures mortes et tableaux dont le thème central est un repas ou un pique-nique

- Observer comment un repas ordinaire devient œuvre d'art à partir des « tableaux-pièges » de Spoerri : décrire les objets, les couleurs, l'organisation du tableau;
 - Exprimer sa créativité en produisant une œuvre artistique individuelle à la manière de Spoerri.

PARTICIPATION DES ENFANTS

- Fabriquer une nappe traditionnelle en traçant et en peignant des carreaux rouge et blanc de deux tailles différentes;
- Déjouer les pièges de son assiette tout en jouant grâce à la dînette : trier les aliments par familles, reconnaître une assiette équilibrée;
 - Composer un repas équilibré pour le pique-nique pour de « faux »;
 - Inventer des titres et des slogans;
- Voter pour le choix retenu pour le titre et le slogan (sensibilisation aux enjeux démocratiques);
- Se mettre d'accord et coopérer pour la création de la composition finale de l'œuvre collective.

PROLONGEMENTS DU PROJET (ENFANTS, ÉCOLES, FAMILLES...)

Prolongement avec les enfants

- Lire en réseau sur le thème de l'alimentation : documentaires et albums;
 - Rédiger des haïkus sur les fruits et les légumes;
 - Fabriquer un loto des odeurs;
- Développer la créativité et l'imagination avec le jeu « À la manière d'Arcimboldo ».

Exposition à destination des familles lors des portes ouvertes de l'école

- Favoriser le lien école-famille
- Valoriser l'engagement des élèves dans un projet artistique de santé : exposition de la nappe de pique-nique en volume et de l'affiche;
 - Présentation du projet par les élèves aux autres classes et aux familles;
- Animer un « stand alimentation » : proposer des jeux et des lectures sur le thème de l'équilibre alimentaire pour transmettre les messages de prévention.

Oeuvres

Cycle 3

cité
sciences
et industrie

**LA LIGUE
CONTRE
LE CANCER**




PARIS





“Mange sain c’est pour ton bien”

CM2, école République – 75011

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Mange sain c’est pour ton bien”

Emission culinaire inventée et mise en scène par les élèves dans l’enceinte scolaire (cantine, classe, cour...) dans la joie, le sérieux et la bonne humeur !

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Permettre aux élèves de concevoir et réaliser une émission culinaire afin de mobiliser leurs compétences langagières, sociales et créatives dans une production concrète et collective.

Plus particulièrement de :

- Développer l’expression écrite (invention et écriture du script)
- Développer l’expression orale (présenter, commenter, expliquer...)
- Favoriser la coopération et le travail en équipe : collaborer / s’écouter / échanger / communiquer
- Réinvestir les connaissances sur l’alimentation apprises en classe et mises en scène, de manière ludique et théâtrale, pour donner du sens aux apprentissages en réalisant un projet concret.
- S’initier à la vidéo (mise en scène, tournage, écriture de sketches, écriture et apprentissage des textes, émotions, comédie...)

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

“Mange sain c'est pour ton bien”

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Le projet consiste à faire concevoir et réaliser par les élèves une émission culinaire filmée. Il se base sur des apprentissages en lien avec le programme et s'inscrit dans une pédagogie active, où les élèves apprennent en faisant, en coopérant et en produisant un contenu concret.

- 1) Travail en lien avec les programmes → en sciences sur l'alimentation à partir de la pyramide alimentaire et sur les fruits & légumes de saison.
→ En parallèle travail en vocabulaire sur des expressions comprenant des fruits et des légumes au sens propre et sens figuré.
- 2) Création du logo en séance d'EMC, suivi d'un vote pour élire le logo représentant au mieux l'œuvre des élèves et la classe → former de futurs citoyens
- 3) Écriture du script (productions d'écrits : scénettes / sketches) et casting des élèves sur les différents rôles à jouer (jeu sur les émotions, le langage oral, l'aisance, la confiance en soi / l'articulation...) → encourager l'autonomie et la créativité / structurer la pensée et organiser un projet collectif
- 4) Répartir les différents points à travailler / donner un titre à chaque reportage pour structurer l'émission (les familles d'aliments / manger équilibré / les énergies alimentaires dont on a besoin et les conséquences d'une mauvaise alimentation sur notre corps) → s'organiser et apporter ses idées de manière individuelle pour un rendu collectif
- 5) Tournage des scènes dans l'école (classe, cantine, cour) + décoration + accessoires fournis par les élèves --> mobiliser les compétences dans une situation concrète pour donner du sens aux apprentissages
- 6) Travail autour de la recette de la salade de fruits

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les élèves ont été pleinement acteurs du projet. Ils ont participé à toutes les étapes, de la conception à la réalisation finale.

- Création du nom de l'émission et du logo
- Invention et mise en scène de l'émission : réinvestissement des connaissances / écriture des scripts / recherche du vocabulaire adapté / scènes / sketches / déroulé / lancement / création de la décoration / accessoires apportés ou fabriqués pour l'émission → implication dans les décisions collectives / développer l'esprit critique
- Apport individualisé d'idées au cours de la réalisation de l'émission → organisation des idées et du contenu
- Prendre conscience des bienfaits d'une bonne alimentation en étant acteur de son œuvre artistique → donner du sens à leur apprentissage, développer l'autonomie et favoriser l'engagement des élèves
- Coopération, prise en compte des idées des autres → développement des compétences sociales
 - Réalisation d'une salade de fruits en classe → apprendre en agissant

PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

- Au cours de la création de l'œuvre, nous avons demandé à ce que les délégués de classe aient un conseil d'élèves avec pour invité, une nutritionniste, dans le but de discuter des repas de la cantine (équilibre alimentaire, organisation, création des menus...) qui font parfois débat au sein de l'école.
 - Les CM2 vont avoir la chance de partir 10 jours en classe de mer au mois de juin en Bretagne : contexte essentiel pour découvrir d'autres aliments comme les spécialités de la région et manger local.
 - Au sein de l'école, en binôme, les CM2 interviendront dans les autres classes de l'école pour montrer leur émission culinaire en expliquant leur démarche et les effets d'une bonne alimentation sur le corps. Ils ont le rôle, en étant les plus grands de l'école, d'être les ambassadeurs d'une alimentation saine et équilibrée.
- Présentation et séance de visionnage de l'émission prévue mi-avril devant les parents de la classe et de l'inspectrice de circonscription. Séance autour d'un buffet et d'une petite présentation des enfants



“Magny Malins”

CMI, école Colette Magny A - 75019

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Magny Malins”
Création d’une nature morte en volume

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Délivrer une image positive des fruits et des légumes

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Encourager la consommation d’aliments sains et non transformés

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Travail sur l’alimentation (sciences et arts)
Analyse de l’oeuvre de la corne d’abondance
Travail sur la ressemblance : questionnement, représentation plastique et les dispositifs de
présentation
Création d’une nature morte collective en volume

Etapes :

- 1) Dessins d'après nature,
- 2) Créations de fruits et légumes en volume et travaillés en trompe-l'oeil,
- 3) Création collective d'une corne d'abondance en collaboration entre le professeur d'arts plastique et la professeure des écoles

PARTICIPATION DES ENFANTS

Création des diverses composantes de l'oeuvre : conception et réalisation.
Mise en place de l'assemblage final

PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Exposition de l'oeuvre pour la semaine du Magny Val (festival de l'école)



“Bon ou pas bon ?”

CMI, école Emile Levassor – 75013

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Bon ou pas bon ?”

Oeuvre en deux dimensions représentant une main tenant un plateau. Ce dernier contient deux carnets de dessins. Chaque carnet regroupe des illustrations d'un aliment sain ou pas. Des dessins et des messages de prévention sont diffusés autour du plateau.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Elaborer une oeuvre illustrative comportant des messages écrits dans le but de sensibiliser le récepteur à l'importance des bonnes habitudes alimentaires pour se protéger contre la malnutrition et les maladies

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Pour être en bonne santé, il faut consommer 2.5L d'eau par jour. Boire c'est vital. Limitez votre consommation de sel. Tu as besoin d'au moins 5 portions de fruits et légumes par jour. Le petit déjeuner constitue un vrai repas. Préparez vous même vos repas. Tu as besoin de 3 à 4 produits laitiers par jour. L'eau nous est indispensable. Il faut limiter les produits gras et sucrés. Evitez les aliments transformés.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Visionnage de deux vidéos : "C'est quoi bien manger ?" de Diego et "Alimentation : Good Ways of life !". Débat sur le contenu des vidéos.

Echange avec les élèves sur la nutrition, la santé, les maladies, les aliments sains ou pas sains, les habitudes alimentaires. Noter les idées au tableau.

Transcription des idées en dessins graphiques.

Réfléchir et concevoir le projet d'une oeuvre collective.

Réalisation individuelle de dessins. Collecter les dessins.

Découper des images de magazines. Préparer les carnets de dessins. Préparer le fond et coller les carnets.

Ecrire les messages de prévention et coller des dessins autour.

Donner un titre à l'oeuvre achevée.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Echange sur leur propre vécu et habitudes alimentaires

Elaboration des dessins et mise en couleur

Découpage des images de magazines

Collage de dessins

Participation à la conception de l'oeuvre collective

PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Elaborer une affiche, pour chaque élève, contenant une photographie de l'oeuvre collective, le lien du site Lig'up et un glossaire du vocabulaire spécifique de l'alimentation



“Agura”

CM1, école Louise Bourgeois – 75013

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Agura”

Oeuvre en deux dimensions représentant une silhouette de corps humain assise en position tailleur. Des dessins de fruits, légumes et de gouttes d'eau envahissent la surface de la silhouette de la tête au pied.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Elaborer une oeuvre illustrative comportant des messages écrits dans le but de sensibiliser le spectateur à l'importance des bonnes habitudes alimentaires pour se protéger contre toutes les formes de malnutrition et contre les maladies.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Manger équilibré ! Se faire plaisir n'est pas interdit. Mais attention aux excès. Tu as besoin de 3 ou 4 produits laitiers par jour. De l'eau dans la journée avant d'avoir soif. C'est quoi bien manger ? Pratiquiez une activité physique régulière. L'eau nous est indispensable. Pour être en bonne santé et garder la forme, il faut donc boire souvent. Un esprit sain dans un corps sain.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Distribution aux élèves des photocopies de quelques bandes dessinées "La petite histoire de Clap'Santé".

Débat et échange sur le contenu et le message transmis. Lecture des documents : livret de jeux Plaisirs et vitamines et dépliant "Mon petit déjeuner et ma pause goûter".

Echange et collecte des idées pour la conception du projet d'une oeuvre collective.

Elaboration de dessin individuellement.

Découpage et collecte des dessins.

Dessin de la silhouette du corps humain.

Collage des dessins. Ecriture des messages de prévention.

Donner un titre à l'oeuvre achevée.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Echange sur leur propre vécu et habitudes alimentaires

Elaboration des dessins et mise en couleur

Participation à la conception de l'oeuvre collective

PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Elaborer une affiche, pour chaque élève, contenant une photographie de l'oeuvre collective, le lien du site Lig'up et un glossaire du vocabulaire spécifique de l'alimentation



“Une barrière de fruits contre les pièges dans nos assiettes”

CM1/CM2, école Berthier – 75017

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Une barrière de fruits contre les pièges dans nos assiettes”.
Papier journal, gouache

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Mettre en valeur les aliments sains et simples qui nous apportent des vitamines, ils sont une barrière contre les aliments ultra-transformés, qui ne sont pas naturels

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Les fruits et légumes une barrière pour déjouer les pièges dans nos assiettes ! Les fruits et légumes se dressent comme un mur infranchissable pour contrer les aliments ultra-transformés qui voudraient s'inviter dans nos assiettes.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Les élèves des 4 classes ont réalisé cette oeuvre en collaboration. Ils ont formé des groupes de 2 ou 3 élèves pour réaliser en papier journal, un fruit ou un légume de leur choix en volume puis ils les ont peints avec des nuances de couleur. A la suite de la découverte des oeuvres d'accumulation d'Arman, les élèves se sont accordés pour réaliser leur assemblage de fruits et de légumes. Cette accumulation symbolise la force des fruits et légumes pour permettre de bien grandir.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les élèves ont participé à tout le processus de création de l'oeuvre, ils ont collaboré pour créer une oeuvre commune avec un message fort et coloré.

PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Le projet a été suivi en classe par le corps enseignant, qui ont sensibilisé en amont les élèves à l'alimentation équilibrée. Ils participent également au projet "Booste ton petit déj !"



“Baby-Foot de légumes”

CM2, école Agnès Varda - 75014

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Baby-Foot de légumes”.

Structure en carton, carton plume et bois. Joueurs en légumes (denrées périssables)

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Mettre en place et co-construire un projet collectif
Détourner des éléments (jeux et aliments) de leurs fonctions premières
Réinterpréter, humoriser des aliments
Réunir

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Sensibiliser aux aliments sains
Créer de l'appétit par le contexte ludique
Réunir par le jeu et la création artistique

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Projet mené en classe et en atelier d'arts plastiques : les élèves ont pensé et conçu un travail autour du détournement : un baby-foot dans lequel les joueurs sont des légumes. La conception a pris plusieurs semaines et plusieurs étapes : idées, construction de la structure et mise en place des éléments.

Il n'y a aucun autre aliment présent ou représenté dans ce jeu pour ne pas en détourner l'attention. Comme on jouerait au petit avion avec une cuillère pour nourrir un petit enfant, ici, les joueurs se retrouvent autour d'une table pour jouer et se créer un horizon d'aliments sains, comme une habitude, dans l'optique de cuisiner des aliments sains ensemble.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Les élèves ont souhaité participer à ce concours : il ne leur a été donné que les informations relatives au titre et aux dates du concours. Ils ont tout créé et mis en place, de la conception à la réalisation, avec une grande motivation et de nombreuses heures d'atelier réparties sur plusieurs périodes et temps scolaires. Beaucoup de discussions, d'humour, et de plaisir travaillé ensemble autour de ce jeu, et un grand esprit de camaraderie, malgré quelques difficultés liées à des détériorations.

PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Projet présent dans le cadre de ce concours, puis exposé dans l'école. Les denrées périssables et les éléments abîmés pourront être remplacés lors de chaque événement.



“Trompe l’oeil”

CM2, école Alouettes – 75019

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Trompe l’œil”.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

Montrer plusieurs aspects de l'alimentation, à travers différents points de vue. D'un côté, une alimentation équilibrée et de l'autre, moins équilibrée. Ces deux points de vue forment un ensemble qui représente l'équilibre.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Comprendre que tous les aliments peuvent être présents dans une alimentation équilibrée.

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

- 1) En amont de la création artistique, séquence en sciences et en géographie sur les bonnes habitudes alimentaires, la provenance et la qualité des aliments. Discussions et réflexions sur les habitudes alimentaires de chacun, questionnements sur ce qu'est un aliment sain ou moins sain ainsi qu'une alimentation équilibrée et constat que l'on peut manger de tout et que c'est cela qui créer l'équilibre.
- 2) Réalisation d'une nature morte individuelle par collage. L'objectif est de réaliser un collage avec des aliments considérés sains ou un collage avec des aliments considérés comme moins sains. A la suite de cela, confrontation des productions et classement côté "équilibré" ou "moins équilibré"
- 3) Deux productions sont sélectionnées puis agrandies grâce à la technique de mise au carreau. Celles-ci sont ensuite découpées en plusieurs parties et chaque élève va peindre une ou plusieurs parties de l'oeuvre collective
- 4) Les différentes parties sont assemblées puis collées pour former un accordéon qui laissera apparaître d'un point de vue, une nature morte montrant une alimentation équilibrée et d'un autre point de vue, une alimentation qui le serait moins.

PARTICIPATION DES ENFANTS

Réalisation de collages, agrandissement des productions par mise au carreau, peinture puis réalisation de l'accordéon par découpage et collage.

PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Cette création artistique représente le projet final de notre séquence sur l'alimentation



“Déjoue les pièges de ton assiette”

CM2, école Marcel Marceau - 75010

TITRE ET DESCRIPTION DE L'OEUVRE

“Déjoue les pièges de ton assiette”

Film d'animation, image par image

Des mains, bouches, cuillères, fourchettes, baguettes doivent faire des choix en arrivant devant une assiette avec différents aliments.

Elles ne choisissent pas le gras ni le sucre et les déjouent en sautant par-dessus ou en les poussant en dehors de l'assiette ou encore en les contournant. Les aliments sont personnifiés. Le tout avec des petites musiques et des bruitages qui permettent de faire passer le message avec humour et bonne humeur.

OBJECTIF(S) DE L'OEUVRE

L'objectif est de montrer que même si beaucoup de choses semblent appétissantes, il faut toujours privilégier ce qui est bon pour notre santé et savoir ne pas aller dans l'excès. Faire le bon choix d'aliment dans nos assiettes, pour devenir des futurs adultes avec une bonne hygiène de vie plus tard.

MESSAGE DE PRÉVENTION PRÉSENT DANS L'OEUVRE

Ne pas manger ni trop gras ni trop salé, bien équilibrer ses repas, faire attention aux proportions

DESCRIPTION DE LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ET DES ÉTAPES DE CRÉATIONS DE L'OEUVRE

Les élèves ont commencé par réfléchir à ce que voulait dire « Déjoue les pièges de ton assiette », on s'est attardé sur le verbe déjouer. Ensuite, ils ont créé des familles d'aliments. Ils ont ensuite réfléchi à une démarche artistique par groupe, il s'est dégagé des idées de fresques, de maquettes, de dessins et d'un film d'animation ? C'est cette dernière idée qui a finalement été choisie.

Les aliments ont été dessinés et personnifiés par tous les élèves. Puis la classe a été divisée en 6 groupes. Chaque groupe a choisi un fond de couleur différent. Un de nos élèves en situation de handicap a eu en charge la réalisation des assiettes, des verres et du fond du générique de début. Chaque groupe a choisi une assiette, un verre et les aliments qu'ils souhaitaient mettre en scène.

Les groupes ont été répartis sur six espaces différents dans la classe, ils devaient en amont penser à leur scénario puis s'organiser pour qu'un élève appui sur l'appareil photo et que les autres bougent lentement les personnages en les déplaçant à l'aide de pastilles adhésives.

Chaque scénario supposait quelques rajouts de sons auxquels ils ont réfléchi.

Le générique de début et de fin a été réalisé tous ensemble avec un roulement d'élèves. Une fois toutes les photos prises et après avoir vérifié ensemble la clarté et la logique de la prise de vue, le montage m'a été confié (leur professeure d'arts plastiques).

PARTICIPATION DES ENFANTS

Ils ont trouvé l'idée du film, ils ont inventé leurs personnages, inventé leurs scénarios, pensé aux messages, ont réalisé les photos en « stop motion », ont travaillé en groupe et collectivement.

PROLONGEMENT DU PROJET (ENFANTS, ECOLES, FAMILLES...)

Les familles ont hâte de découvrir la production collective de leurs enfants, un travail est déjà mené à la cantine sur l'équilibre des assiettes et le film va être passé dans toutes les classes afin que les messages soient vus et compris par toute l'école.

