Atelier 1: Echange sur le soleil et ses effets

Objectifs

- Travailler sur les représentations des enfants sur le soleil, ses dangers et les moyens de protection existants,
- Acquérir des connaissances autour des risques solaires: utilisation de connaissances et acquisition de nouvelles connaissances.

Description rapide: A partir de phrases données, inciter les élèves à évoquer les effets du soleil.

Matériel: Feuilles et crayons

Durée: 1h00

Déroulement :

1. Répartir les enfants par petits groupes (pas plus de 5).

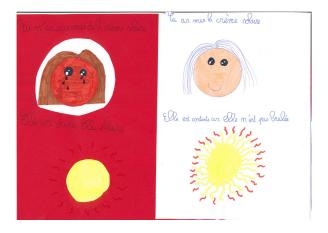
Leur distribuer une phrase par groupe.

Consigne : Réfléchir en groupe à la phrase qui est écrite, et se positionner sur cette question : Sommes-nous d'accord ou non? Argumenter chaque réponse.

- 2. On demande ensuite à chaque groupe de choisir un rapporteur pour présenter les réponses du groupe (soit en restant à sa place, soit en venant au tableau), lire sa question et expliquer sa réponse aux autres. Le reste de la classe est ensuite invité à exprimer son point de vue.
- 3. Pour chaque question, l'enseignant conclut en apportant des informations scientifiques.
- 4. Chaque groupe produira ensuite un slogan et une illustration qui pourront être affichés dans la classe.

Exemple de phrases pouvant être utilisées :

- le soleil est un ami,
- le soleil est un ennemi,
- lorsque le ciel est nuageux, nous n'avons pas besoin de nous protéger du soleil...



Atelier complémentaire

A partir de ces échanges, demander aux enfants ce qui peut être fait pour se protéger des effets négatifs du soleil.

On peut travailler ici à partir de magazines (type magazine de publicités de supermarchés) dans lesquels les enfants découpent ce qui peut être utilisé pour se protéger du soleil.

Consigne : Découper et coller sur une affiche des objets permettant de se protéger des effets négatifs du soleil.

A partir de photos des magazines, demander aux enfants de comparer les nuances de couleur de peau notamment au niveau des visages, en expliquant qu'elle est due à la quantité de mélanine. La classe définit ainsi les grands types de peaux (appelés phototypes): peau laiteuse, peau claire, peau mate et peau noire.

Pour aller plus loin

L'enseignant pourra inciter les élèves à faire le lien entre les nuances de couleurs de peau et l'origine géographico-ethnique de chacun, qui résulte d'une adaptation de la population au climat local.